

٢٠٢٢

نسخة جديدة

المنطلق

النحو والصرف والبلاغة

الفصل الأول

٢٠٢٢ / ٢٠٢١

الفضايا الأدبية

د. مصطفى شاويش

النحو والصرف

للحصول على الملخصات وأوراق العمل والاختبارات ..

تابعونا على صفحة الفيس بوك وقناة اليوتيوب (د. مصطفى شاويش)

النقد الأدبي

(٠٧٨٥١٠٦١٢٦)

البلاغة العربية

الوحدة الأولى

كسر همزة إن

فسر سبب كسر همزة (إن)؟ لأنها وقعت في:

←	١- بداية الكلام
←	٢- بعد حرف استفتاح (ألا/ أما) + إن
←	٣- بعد الظرف (إذ/ حيث) + إن
←	٤- بداية جملة القول قال...: إن
←	٥- بداية جملة القسم قسم + إن (والله، لعمرى، والذي نفسي بيده...)
←	٦- لام المرحلة دخلت على خبرها إن... ل (للتأكد من اللام المرحلة: هذا لا يؤثر في المعنى)

س: فسّر سبب تسمية لام المرحلة بهذا الاسم؟

ج: هي بالأصل لام ابتداء، زُحلت (نُقلت) عن صدر الجملة إلى خبرها كراهية ابتداء الكلام بمؤكدين

← كيف تحدّد خبر (إن)؟

لتحديد خبر (إن) نسأل عن اسم (إن) بـ (ما له؟) وأول كلمة في الجواب هي الخبر.

س: استخرج مما يأتي خبراً لـ (إن)؟

(إن انتشار الجهل والأمية في كثير من البلدان العربية كارثة كبرى)

تطبيق (١):

بين سبب كسر همزة (إن) في ما يأتي:

— أحبّ أن أجلس على شاطئ البحر حيث إنّ الهواء عليل.

— (وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنّما نحن مصلحون ألا إنّهم هم المفسدون...)

— والله، إنّني سأبذل قصارى جهدي حتى أحقق طموحاتي

— وإني وإن كنتُ الأخير زمانه لأت بما لم تستطعهُ الأوائلُ

— نعلم إنّ العدل لأساس الملك.

تطبيق (٢):

١. الجملة التي كُسرت فيها همزة إن لأنها وقعت بعد ظرف:
 - أ- ألا إن أقواكم عندي الضعيف..
 - ب- عرفت إن الصدق لمنجاة
 - ج- أحبّ السباحة؛ إذ إنها ممتعة
 - د- إن رضا الناس غاية لا تُدرَك
٢. سبب كسر همزة (إن) في جملة: (أما إن القلوب تطمنن للصادق) هو:
 - أ- في بداية الكلام
 - ب- بعد حرف استفتاح
 - ج- بعد ظرف
 - د- في أول الجملة المحكيّة بالقول
٣. الجملة التي كُسرت فيها همزة (إن) وجوباً لأنها جاءت في أول الجملة المحكيّة بالقول هي:
 - أ- (والله يعلم إنك لرسوله)
 - ب- إن السعادة تكن في تحقيق ما نريد
 - ج- قلت لك: نعلم إن الصدق لمنجاة
 - د- (قال إنك لن تستطيع معي صبراً)
٤. **وزاري** الجملة التي كُسرت فيها همزة (إن) وجوباً لوقوعها في أول جملة القسم:
 - أ- لله إننا نرفع أكف الضراعة؛ ليجنبنا الجائحة
 - ب- والله، إننا نرفع أكف الضراعة له؛ ليجنبنا الجائحة
 - ج- والله أعلم، إننا نرفع أكف الضراعة؛ ليجنبنا الجائحة
 - د- والله الحكم، إننا عباده، وسيجنبنا الجائحة.
٥. **وزاري** الجملة التي كُسرت فيها همزة (إن) وجوباً لوقوعها في أول جملة محكيّة بالقول:
 - أ- قال سعيد: إن الحياة دقائق وثوانٍ
 - ب- قال سعيد: ألا يان الحياة دقائق وثوانٍ
 - ج- قال سعيد: لا تغتلك الحياة؛ إذ إنها دقائق ووثوانٍ
 - د- قال سعيد: أما إن الحياة دقائق وثوانٍ
٦. **وزاري** سبب كسر همزة (إن) في جملة (سمعت أبي يقول: ألا إن ارتداء الكمامة ضروري؛ إذ تقينا العدوى) ووقوعها في أول:
 - أ- جملة جواب القسم
 - ب- الجملة الاستفتاحية
 - ج- الجملة المحكيّة بالقول
 - د- الجملة المسبوقة بالظرف (إذ)
٧. **وزاري** الجملة التي احتوى خبرها لاماً مزحلقة، فوجب كسر همزة (إن) فيها:
 - أ- إن للإنسان حقوقاً، وعليه واجبات
 - ب- إن النجاح لصيق بكل مجتهد
 - ج- إن المدرسة كملتزمة بالإرشادات الصحية
 - د- والله، إنني متيقنٌ ليوفقنن الله الطموح لما يصبو إليه
٨. **وزاري** الجملة التي كُسرت فيها همزة (إن) لوقوعها بعد الظرف:
 - أ- اليوم، والله إنه أسعد أيامي
 - ب- من اليوم فصاعداً، إنني لن أصادق غير المُجدِّ
 - ج- أتذكرُ ذلك اليوم، إذ إنني فقدُ فيه عزيزاً
 - د- لا تقل لا أستطيع الإجابة؛ فإنك قادرٌ على ذلك.
٩. **وزاري** الجملة التي كُسرت فيها همزة (إن) وجوباً لاقتران خبرها باللام المزحلقة:
 - أ- إن للوطن حياةً
 - ب- إن القيادة لها أصول
 - ج- إنك لبيب وألطيف
 - د- إنك لطيبٌ وخلوق
١٠. **وزاري** سبب كسر همزة (إن) وجوباً في جملة: (قال المتسابق: والله لقد فزتُ بالمركز الأول؛ إذ إنني بذلتُ جهداً كبيراً) أتها جاءت:
 - أ- أول جملة محكيّة بالقول
 - ب- أول جملة القسم
 - ج- بعد ظرف
 - د- بعد حرف استفتاح
١١. الجملة التي كُسرت فيها همزة (إن) وجوباً لاقتران خبرها باللام المزحلقة:
 - أ- إن الجواب لباب الشرِّ مفتاح
 - ب- إن الجواب لباب الشرِّ لمفتاحٌ
 - ج- إن الجواب لمن سأل لا لمن سكت
 - د- إن الجواب ما ترى لا ما تسمع

الوحدة الثانية

أحوال الفاعل والمفعول به تقديماً وتأخيراً

← عناصر الجملة الفعلية هي:

١ -	فاعل	+	فاعل	+	مفعول به
٢ -	فاعل	+	فاعل	+	مفعول به

حدّد عناصر الجملة الفعلية في ما يأتي:

- ١- يدرك الطالب النجاح بالمتابعة.
- ٢- تصنع بعض الكائنات الحيّة ، كالنباتات، غذاءها بنفسها
- ٣- جميل أن يلقي الإنسان أحاه بابتسامة.
- ٤- اللّهُ أسأل أن يوفّقنا في مسيرتنا العلمية.
- ٥- لا يُرجع المال المفقودَ إلاّ عفيفُ النفس
- ٦- قال أحمد شوقي:
وتعطلّت لغة الكلام وخاطبتُ
عينيّ في لغة الهوى عيناك.

قاعدة (١)

تتقدم الفاعل على المفعول به وجوباً

الفاعل ضمير متصل

خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما عن الآخر

فعل + ضمير ما عدا (هيك)

شكر	تـ	هـ	على عمله
اقبل	وا		اعتذارى
حارب	نا		الفساد
فعل	فاعل مرفوع	م. به منصوب	

عيسى موسى

أكرم	عيسى	موسى
أكرمت	سلمى	منى
أكرم	صديقي	أخي
فعل	فاعل مرفوع	م. به منصوب

← علل: تتقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في ما يأتي:

— هتأت سلمى نهي بمناسبة عودتها من السفر

— اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة

— أنا البحر في أحشائه الدرّ كامن

— ناقش هذا ذلك في أمور سياسية كثيرة بلباقة واحترام

— (إن الحسنات يذهبن السيئات)

— يعشقون الورد لكن .. يعشقون الأرض أكثر

— لا تسألني الناس عن مالي وكثرته

فهل سألو الغواص عن صدفاي

وسألني القوم عن ديني وعن خلقي

× × إذا وجدت قرينة لفظية أو معنوية فالترتيب (ترتيب الفاعل والمفعول به) يكون جائزاً لا واجباً × ×

أنواع القرينة

قرينة معنوية

قرينة لفظية

وتكون من خلال:

غير ذلك

أصلح الباب النجار

اصطاد الصياد الغزال

قرأ أخي روايتي

(١) تاء التانيث

ساعدت عيسى ليلي

ساعدت يحيى لبني

(٢) الصفة

استقبل صديقي الفاضل أخي

فعل + فاعل + نعت + م. به

استقبل صديقي الفاضل أخي

فعل + م. به + نعت + فاعل

← تدريب: مانوع القرينة التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في ما يأتي:

- ١- حثّ والدي الفاضلُ أخي على زيارة المرضى.
- ٢- أرشدتُ غلاماً مصطفى إلى عمل خطةٍ لتنظيم أعماله.
- ٣- استعارتُ صديقتي محفظتي لحاجتها لها.
- ٤- صقلَ تدريبي في الخطّ مدربي.
- ٥- ناقشتُ عيسى هدى في مسابقة أوائل المطالعين.

← اختر الإجابة الصحيحة:

(١) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً:

- أ- من أحسن لي شكره ب- استعار أخي سيارتي ج- قابلت ليلى مصطفى د- حفّز المعلم الطلاب

(٢) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به لأنّ الفاعل ضمير متصل هي:

- أ- يدرك الطالب النجاح بالجدّ والثابرة ب- اخترتُ رفاقي من أصحاب الخلق والهمة العالية
ج- جلستُ تحت الشجرة د- استعار صديقتي كتابي

(٣) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميّز أحدهما عن الآخر:

- أ- هنأت سلمى الصغرى من الكبرى بمناسبة تخرجها ب- هنأت سلمى منى بمناسبة تخرجها
ج- هنأت سلمى مصطفى بمناسبة تخرجه د- هنأت عيسى سلمى بمناسبة تفوّقه

(٤) الفاعل في جملة: (هنأت عيسى سلمى):

- أ- التاء في (هنأت) ب- ضمير مستتر تقديرها (هو) ج- عيسى د- سلمى

(٥) **وزاري** الجملة التي تقدّم فيها القاعل على المفعول به وجوباً؛ لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية:

- أ- شكرتُ منتهى ملتقى الأدباء ب- شكرتُ منتهى سُهَي
ج- شكرني أصدقائي كثيراً د- شكرتك حين قابلتك

(٦) **وزاري** الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً في ما يأتي:

- أ- مسحَ يداك دمعي ب- قطف عيسى ثمرة البستان
ج- منحك ثقةً فحافظ عليها د- تجمّعنا رؤيةً واحدة

(٧) **وزاري** الجملة التي جاءت فيها قرينة معنوية ميّرت الفاعل من المفعول به:

- أ- ناقشتُ هذه تلك في المسألة ب- ودّعتُ أختي معلّمتي وداعاً حاراً
ج- سامح عيسى المخلصُ أصدقائي د- غادر المتدني خالي

(٨) حكم تقدّم المفعول به على الفاعل في جملة: (استقبل صديقتي العزيز عمّي) هو:

- أ- الوجود (لوجود قرينة) ب- الجواز (لوجود قرينة)
ج- الجواز (لعدم وجود قرينة) د- الوجود (لعدم وجود قرينة)

(٩) الفاعل في الجملة الآتية: (استضاف صديقتي الكريم أخي) هو:

- أ- صديقتي ب- الكريم ج- أخي د- ضمير الياء في (صديقتي)

(١٠) القرينة التي أزلت الغموض بين الفاعل والمفعول به في جملة: (قابلت ليلى مصطفى):

- أ- صديقتي ب- الكريم ج- أخي د- ضمير الياء في (صديقتي)

تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً

قاعدة (٢)

المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر

الفاعل اتصل بضمير يعود على المفعول به

اسم	+	هيك	+	فعل
المدير		هـ		قابلـ
المدير		يـ		قابلـ
المدير		كـ		قابلـ
		م. به منصوب		فعل
فاعل مرفوع				

يحمي	+	الوطن	+	أهلـ	هـ
		↓		↓	
فعل	+	اسم	+	اسم	هـ
		↓		↓	
فعل		م. به منصوب		فاعل مرفوع	

تطبيق (١) : بين سبب تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في ما يأتي :

- استلم الجائزة مستحقها والابتسامة تعلق ماضيها
- سيدكرني قومي إذا جدّ جدّهم
- (يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار)
- يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا
- يعيش الأرض أصحابها
- فالليالي تزينا الأعمار
- أحلى القصائد ما أوحته عيناك
- إن أردت أن يحترمك الآخرون فاحترمهم أنت أولاً
- ينفع الإنسان خلقه الحسن
- يعجبني المواطنون الذين يقدمون المصلحة العامة على الخاصة

تطبيق (٢) : اختر الإجابة الصحيحة :

(١) الجمل التي تقدم فيها المفعول به على فاعله وجوباً :

- أ- يدرك الطالب النجاح بالثابرة
- ب- حاوروا أبناءكم لتصلوا إلى عقولهم
- ج- حرث الأرض مالكتها
- د- ما تزرع تحصد

(٢) **وزاري** الجمل التي تقدم فيها المفعول به على فاعله وجوباً :

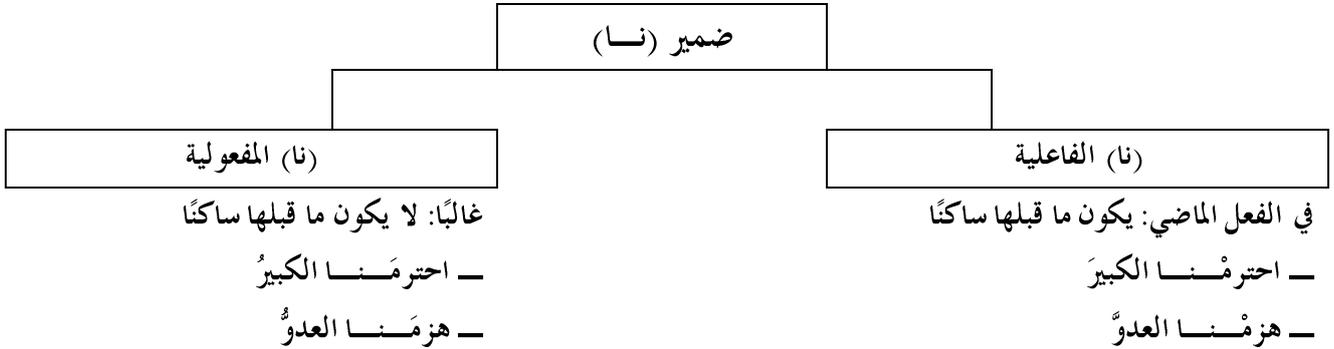
- أ- زارت نجوى فدوى
- ب- يروي الأشجار المزارع
- ج- الجائزة نلتها باستحقاق
- د- يكافئي المدير لاجتهادي

(٣) واحدة من الجمل الآتية تقدم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً :

- أ- شكرت الله على نعمه
- ب- وطننا يسوده السلام
- ج- من زرت هذا المساء؟
- د- اتقوا الظلم

ملحوظتان:

ملاحظة (١): قد يأتي ضمير (نا) فاعلاً وقد يأتي مفعولاً به على النحو الآتي:



ركّز على
المعنى في
تحديد الفاعل
والمفعول به

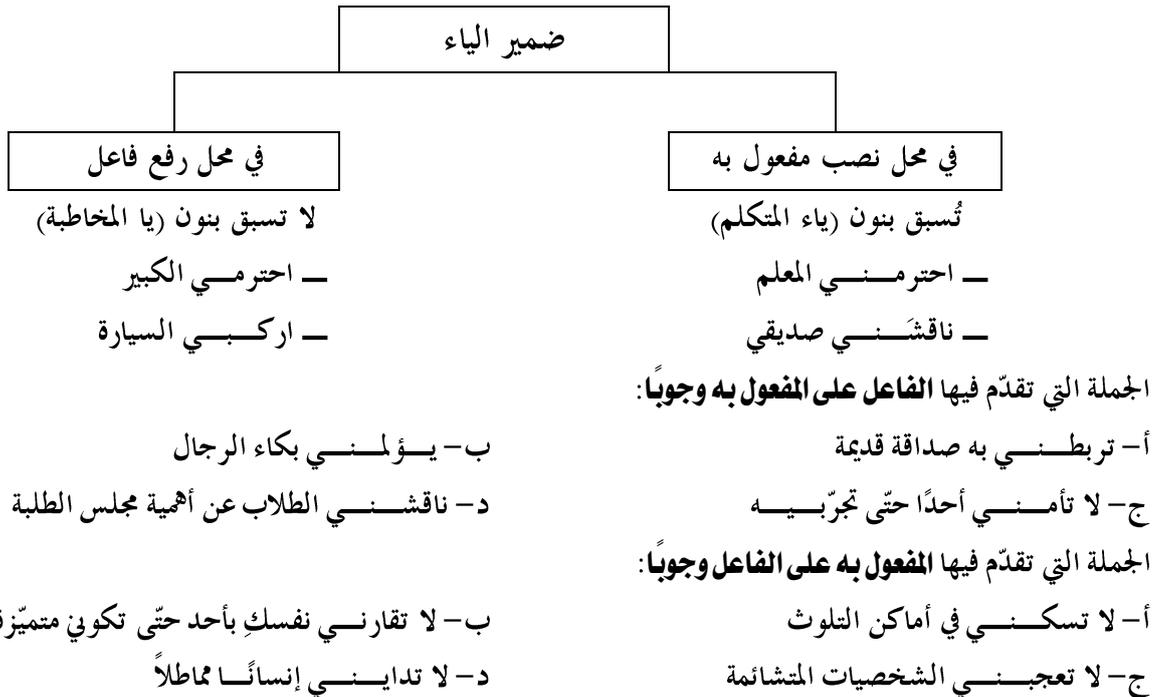
(١) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً:

- أ- اللهم امنحنا السكينة
ب- اللهم ارزقنا الخير
ج- يحميننا الوفاء عن الغدر
د- غرسنا الأرضَ

(٢) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً:

- أ- يرزقنا الله من حيث لا نحتسبُ
ب- تؤلمنا الذكرياتُ
ج- قرأنا الفاتحة على روح أبطالنا
د- وقفنا على جمر الوداع

ملاحظة (٢): قد تأتي (ي) في محل رفع فاعل، وقد تأتي في محل نصب مفعول به :



قاعدة (٣)

تتقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً

المفعول به من ألفاظ الصدارة

المفعول به ضمير منفصل يدل على الاختصاص

مَنْ - مَا - كَمْ - أَيّ - ماذا

إعرابها: (اسم شرط/ اسم استفهام/ كم الخبرية) مبني في محل نصب مفعول به

— لها حق الصدارة (تقع بداية الجملة): (كم كتاباً قرأت؟)

إياك / إياه / إيانا / إياي ..

— إعرابها: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به
— تقع بداية الجملة: إياك أحترم

ملاحظة: متى تُعرب (مَنْ - مَا - كَمْ - أَيّ - ماذا) في محل نصب مفعول به؟

حتى تُعرب هذه الكلمات مفعولاً به يجب أن يتبعها: فعل متعده لم يستوف مفعوله (أي لم يُذكر مفعوله)

التوضيح:

المثال	التوضيح
١- كم كتاباً قرأتَه؟	لا تُعرب (كم) مفعولاً به، والسبب؛ جاء بعد (كم) فعل متعده وهو (قرأ) وقد ذُكر مفعوله وهو ضمير الهاء في كلمة (قرأتَه)
٢- كم كتاباً قرأت؟	تُعرب (كم) في محل نصب مفعول به، والسبب؛ جاء بعد (كم) فعل متعده وهو (قرأت) ولم يذكر مفعوله.
٣- مَنْ صاحب الرسول في الهجرة؟	لا تُعرب (كم) مفعولاً به، والسبب؛ لم يأت بعد (كم) فعل متعده
٤- أيّ إنسانٍ تصاحب؟	تُعرب (كم) في محل نصب مفعول به، والسبب؛ جاء بعد (كم) فعل متعده وهو (تصاحب) ولم يذكر مفعوله.
٥- أيّ إنسانٍ تصاحبه؟	لا تُعرب (كم) مفعولاً به، والسبب؛ جاء بعد (كم) فعل متعده وهو (تصاحب) وقد ذُكر مفعوله وهو ضمير الهاء في كلمة (تصاحبه)
٧- مَنْ قابلت فابتسم في وجهه	
٨- مَنْ قابلتَه فابتسم في وجهه	

← تطبيق (١): تتقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً:

- كم مشكلة واجهت! — مَنْ تقابل فابتسم له
- "إياك أعني واسمعي يا جارة" — أضاعوني وأيّ فتي أضاعوا
- كم كتاباً قرأت في العطلة الصيفية؟ — الكلمة الطيبة صدقة، وإياها يرتجي الخلق
- مَنْ زرت هذا المساء؟ — "إياك نعيد وإياك نستعين"
- ماذا لقيت من الدنيا وأعجبهُ — أيّ بما أن شك منه محسود

(١) **وزاري** الجملة التي يُعرب فيها ما تحته خط اسماً مبنياً على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم وجوباً :

أ- كم رجل أكرمته فحفظ لك الودّ.

ب- من تكرمه يحفظ لك الودّ.

ج- كم رجلاً أكرمته فحفظ لك الودّ؟

د- من تكرم يحفظ لك الودّ.

(٢) **وزاري** إعراب الكلمة التي تحتها خط في جملة: (من زرت هذا المساء؟) :

أ- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

ب- اسم استفهام مبني في محل رفع فاعل مقدّم.

ج- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم

د- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم.

(٣) **وزاري** الجملة التي يُعرب فيها ما تحته خط اسماً مبنياً في محل نصب مفعول به مقدّم وجوباً :

أ- أي الكتب قرأتها؟

ب- ماذا قرأت اليوم؟

ج- شكر هذا ذاك

د- كم مسألة حللتها

(٤) **وزاري** الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً :

أ- ما قصده بكلامك؟

ب- ما قصدت بكلامي الإساءة إليك.

ج- ما تقصده بكلامك أعرفه جيداً

د- ما تقصد بكلامك يسم انتقاصاً.

تطبيقات على الوحدة كاملة

اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

(١) واحدة من الجمل الآتية تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً :

أ- شاهدتُ نشرة الأخبار

ب- شرب المريض الدواء

ج- إن ثبتَ يسامحك الآخرون

د- أتقن الموظف عمله

(٢) واحدة من الجمل الآتية تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً :

أ- اصطاد الغزال الأسد

ب- يقود السيارة صاحبها

ج- شقّ عباب البحر السفينة

د- احترم الشيخ الأطفال

(٣) واحدة من الجمل الآتية تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً :

أ- من تقابله فكلمه

ب- كم مشكلة واجتها.

ج- من جادلِكَ فاتركه

د- من أنقذت من الغرق؟

(٤) واحدة من الجمل الآتية تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً وجوباً :

أ- لبس أخي ثوبي

ب- ناقشت لبي لبي

ج- استقبل يحيى ليلى

د- الأردنيون يعيشون أرضهم

(٥) واحدة من الجمل الآتية تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً :

أ- اصطاد الغزال الأسد

ب- حفظ القصيدة الطلاب

ج- استلم الجائزة مستحقها

د- احترم الشيخ الأطفال

(٦) سبب تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً في جملة: (يجترمك الناس بقدر معاملتك معهم) هو :

أ- أن المفعول به ضمير متصل، والفاعل اسم ظاهر

ب- أن المفعول به من الأسماء التي لها حقّ الصدارة

ج- اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به

د- خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميّز أحدهما عن الآخر

(٧) الجملة التي كتبت بصورة صحيحة هي :

أ- زين البيت صاحبه

ب- رافقت من في رحلتك؟

ج- لا تسألوا الناس عما لا يعينكم

د- حرث الأرض صاحبها.

(٨) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً هي :

أ- متى اخترعت الطائرة؟

ب- العمل يُكرّم صاحبه.

ج- ما أهميت قراءة الرواية.

د- من تقابل فابتسم له.

- (٩) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً هي:
- أ- سطر الأردن مثلاً في الكرم
ب- يرفع العلمُ بيوتاً لا عماد لها
ج- أسعدي إنجازك في العمل
د- هنأت سلمى فمى بنجاحها
- (١٠) الضبط الصحيح لآخر كلمة (الوطن / أهله) في جملة: (يحمي الوطن أهله) هو:
- أ- الوطن/ أهله
ب- الوطن/ أهله
ج- الوطن/ أهله
د- الوطن/ أهله
- (١١) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً:
- أ- كم مشكلة حلّ التطور التكنولوجي.
ب- أيّ شجرة زرعتها؟
ج- مَنْ كافأته المدرسة فهو يستحق التكريم
د- ما سمعته من علم فاكته
- (١٢) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل جوازاً هي:
- أ- سكنت فؤادي ذكري الأعبة
ب- أحبّ الطلاب معلّمهم
ج- سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم
د- ما جهّزت للسفر؟
- (١٣) سبب تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في جملة: (أمّا والديك، فإياهما فالزم) هو:
- أ- أنّ المفعول به ضمير متّصل، والفاعل اسم ظاهر
ب- أنّ المفعول به من الأسماء التي لها حقّ الصدارة
ج- اتّصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به
د- أنّ المفعول ضمير نصب يدلّ على الاختصاص
- (١٤) (إعراب (ما) في جملة: (ما تنفق على الفقراء تجدّ خيره في الدنيا والآخرة) اسم شرط مبني على السكون في محل:
- أ- رفع مبتدأ
ب- نصب مفعول به
ج- رفع خبر مقدّم
د- جر مضاف إليه
- (١٥) جملة (يحبّ العلم طلائه) تمثل:
- أ- تقدّم الفاعل على المفعول به جوازاً
ب- تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً
ج- تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً
د- تقدّم المفعول به على الفاعل جوازاً
- (١٦) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفاعل لأنه الفاعل اتّصل بضمير يعود على المفعول به هي:
- أ- أحلى القصائد ما أوحته عينك
ب- كم كتاباً قرأت في العطلة الصيفية؟
ج- لا يرجع المال المفقود إلا عفيف النفس
د- (يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم)
- (١٧) الضبط الصحيح لآخر كلمة (الناس) في البيت:
- لا تسألني الناس عن مالي وكثرته وسائلي القوم عن ديني وعن خلقي
- أ- الضمة
ب- الفتحة
ج- الكسرة
د- السكون
- (١٨) الجملة التي كتبت بصورة صحيحة:
- أ- ينفَعُ الإنسانُ عمله الصالح
ب- ينفَعُ الإنسانُ عمله الصالح
ج- ينفَعُ الإنسانُ عمله الصالح
د- ينفَعُ الإنسانُ عمله الصالح
- (١٩) الضبط الصحيح لآخر كلمة (الحقائق) في جملة: (علّمني الحياة أنّ الذين يبنون قصورهم بالأوهام قدمها الحقائق) هو:
- أ- الضمة
ب- الفتحة
ج- الكسرة
د- السكون
- (٢٠) المفعول به في جملة: (الكلمة الطيبة صدقة، وإياها يرتجي الخلق) هو:
- أ- الطيبة
ب- صدقة
ج- إياها
د- الخلق

(٢١) الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما عن الآخر هي:

- أ- كرم موسى عيسى لمشاركته في الأعمال التطوعية
ب- بكيتُ لفرّاقه
ج- (إن الحسنات يذهبن السيئات)
د- استعار صديقي كتابي

(٢٢) **وزاري** الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً في ما يأتي:

- أ- هنأت سلمى نُهي بمناسبة نجاحها
ب- هنأ يحيى منى بمناسبة نجاحه
ج- درس المحامي القضايا
د- يرفع العمل الصالح الإنسان

(٢٣) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل لأنّ المفعول به من أُلْفَاظِ الصِّدَاةِ هي:

- أ- الله أسأل أن يوفقنا في مسيرتنا العلمية والعملية
ب- وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني في الهوى عينك
ج- (وما تنفقوا من خير فلأنفسكم)
د- من أمثال العرب: (إياك أعني واسمعي يا جارة)

(٢٤) **تمثّل جملة**: (إيانا حفّر المعلم):

- أ- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل جوازاً
ب- تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً
ج- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً
د- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً

(٢٥) واحدة من الجمل الآتية تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً:

- أ- احترم صديقي رأبي
ب- رهل بعد النقصان تمام؟
ج- أيخون إنسان بلاده؟
د- (إياك نعبد وإياك نستعين)

(٢٦) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل لأنّ المفعول به ضمير منفصل يدلّ على الاختصاص هي:

- أ- وهل الشباب إلا ساعة وينقضي؟
ب- من زرتَ هذا المساء؟
ج- (إن الحسنات يذهبن السيئات)
د- إياك يقصد الضيفُ

(٢٧) **وزاري** جملة (مَنْ عَامَلَنِي بِاحْتِرَامٍ عَامَلْتُهُ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ) مثال على تقدّم:

- أ- الفاعل على المفعول به جوازاً
ب- الفاعل على المفعول به وجوباً.
ج- المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً
د- المفعول به على الفاعل وجوباً.

(٢٨) قوله تعالى: (وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ) مثال على تقدّم:

- أ- الفاعل على المفعول به جوازاً
ب- المفعول به على الفاعل وجوباً.
ج- المفعول به على الفاعل جوازاً
د- المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً

(٢٩) قوله تعالى: (أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ) مثال على تقدّم:

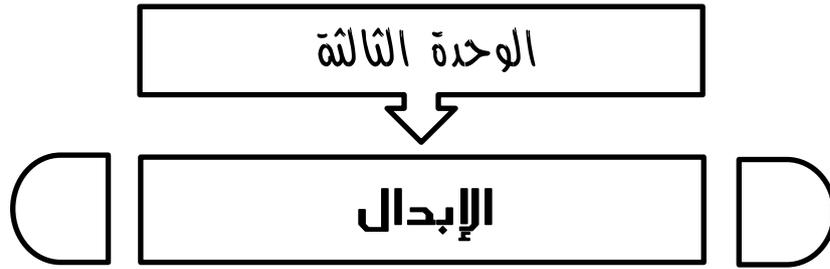
- أ- الفاعل على المفعول به جوازاً
ب- المفعول به على الفاعل وجوباً.
ج- المفعول به على الفاعل جوازاً
د- المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً

(٣٠) البيت الآتي:

جحدّتها وكتمتُ السهمَ في كبدي جرحُ الأجابة عندي غيرُ ذي ألم

مثال على تقدّم:

- أ- الفاعل على المفعول به جوازاً
ب- الفاعل على المفعول به وجوباً.
ج- المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً
د- المفعول به على الفاعل وجوباً.



□ القاعدة الأولى:

الحرف الثاني (تّ)

أتقى - يتصل - متّهم - اتحاد

←	نحذف (تّ) ونضع مكانها ()	الأصل
←	يجب أن يبدأ بحرف ()	الدليل / الجذر / المجرد
←	هو الحرف الثاني في الأصل	فاء الافتعال
←	دائماً: أبدلت الواو إلى التاء ثمّ أدغمت التاء بالتاء	أبدلت

□ توضيح المراحل التي مرّت بها الكلمة:

أتقى	اتقى	اوتقى	أتقى	أبدلت الواو إلى تاء لتحقيق التجانس الصوتي وتيسير النطق
يتصل				أبدلت الواو إلى تاء لتحقيق التجانس الصوتي وتيسير النطق
متّهم				أبدلت الواو إلى تاء لتحقيق التجانس الصوتي وتيسير النطق
اتحاد				أبدلت الواو إلى تاء لتحقيق التجانس الصوتي وتيسير النطق

□ التطبيق:

المراحل	أبدلت	فاء الافتعال	الدليل	الأصل	الكلمة
					اتَّفاق
					اتَّكال
					متَّزن
					يتَّسع
					متَّصف

□ القاعدة الثانية:

الحرف الثاني ليس (ت)

ادّعى - اطّرح - مضطجع - اصطاد - اضطرّ

الأصل	نحذف الحرف الثالث ونضع مكانه (ت)	←
الدليل / الجذر / المجرد	نأخذ الأحرف (٢ + ٤ + ؟)	←
فاء الافتعال	الحرف الثاني في الأصل.	←
أبدلت	دائماً: أبدلت (التاء) إلى (دال أو طاء) (حسب الحرف الثالث في كلمة السؤال)	ادّعى : اطّرح : مضطجع : اصطاد : اضطرّ :

□ توضيح المراحل التي مرت بها الكلمة:

أبدلت التاء إلى دال، ثم أُدغمت بالبدال الثانية، تحقيقاً للتجانس الصوتي بين الدالين، وتيسيراً للنطق	ادّعى	ادّعى	ادّعى	ادّعى
أبدلت التاء إلى دال، ثم أُدغمت بالبدال الثانية، تحقيقاً للتجانس الصوتي بين الدالين، وتيسيراً للنطق				يدّهن
أبدلت التاء إلى طاء، ثم أُدغمت الطاءان لتحقيق التجانس الصوتي لكي يسهل النطق				اطّرح
أبدلت التاء إلى طاء، تحقيقاً للانسجام الصوتي وتسهيل النطق				مضطجع
أبدلت التاء إلى طاء، تحقيقاً للانسجام الصوتي وتسهيل النطق				اصطاد
أبدلت التاء إلى طاء، تحقيقاً للانسجام الصوتي وتسهيل النطق				اضطرّ
أبدلت التاء إلى دال، ثم أُدغمت بالبدال الثانية، تحقيقاً للتجانس الصوتي بين الدالين، وتيسيراً للنطق	مُدكّر	مُدكّر	مُدكّر	مُدكّر
أبدلت التاء إلى دال، ثم أُدغمت بالبدال الثانية، تحقيقاً للتجانس الصوتي بين الدالين، وتيسيراً للنطق				يدّخر

□ التطبيق:

المراحل	أبدلت	فاء الافتعال	الدليل	الأصل	الكلمة
					اصطلاح
					مزدهي
					ازداد
					اضطرام
					ازدحام
					يصطرخ
					يصطفي
					يطلع
					اضطرب
					اصطبر
					ازدان
					اصطحب
					اصطلى
					اضطهاد

الخلاصة

□ الإبدال: جعل حرف مكان حرف، ويكون في الحروف الصحيحة، وفي المعتلة (اتصل) في صيغة محدّدة هي (افتعل) ومشتقاتها إذا كانت فاءاً أحد الحروف الآتية: (الواو، الزاي، الدال، الذال، الطاء، الصاد، الضاد)

□ الغاية من الإبدال:

أ- تحقيق الانسجام والتجانس الصوتي بين الحروف

ب- تسهيل النطق بها.

ج- اجتناب الثقل الصوتي الناتج عن تجاور أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها.

□ حالات الإبدال:

أ- إذا كانت فاء (افتعل) واواً تُبدل الواو تاء، ثم تُدغم في تاء الافتعال.

ب- إذا كانت فاء (افتعل) زايّاً أو دالاً أو ذالاً تُبدل تاء الافتعال دالاً، ثم تُدغم الدال في الدال، والذال في الدال

ج- إذا كانت فاء (افتعل) طاء، أو صاداً، أو ضاداً، تُبدل تاء الافتعال طاءً، ثم تُدغم الطاء في الطاء.

صيغة أسئلة الوزارة

صيغة (١):

حدّد الكلمات التي حصل فيها إبدال:

ثقافة	اعتماد	يتحاور	الدّاعي	مصاحبة	مصطفى
متجاوز	يتّجه	مطاردة	المطرّد	إزعاج	يضاهي

لمعرفة الإجابة: نبحث عن كلمة ينطبق عليها أحد الشروط الآتية:

- ١- أن يكون الحرف الثاني في الكلمة (ت - ط - د)
- مثل : اتقى، مطرد، يدعي
- ٢- أن يكون الحرف الثاني في الكلمة (ص - ض - ز) والحرف الثالث (دال)
- مثل : ازداد، يزدهي
- ٣- أن يكون الحرف الثاني في الكلمة (ص - ض - ز) والحرف الثالث (طاء)
- مثل : اصطاد، اضطرّ

مهم: الكلمتان (اتخذ، اتبع) ليس فيهما إبدال؛ لأن الجذر (أخذ، تبع)

صيغة (٢): هاتِ الفعل الثلاثي المجرد مما يأتي

اتّفاق	:	اصطلاح	:	المزدهي
ازداد	:	اتّكال	:	اضطرام

- ١- ابدأ الكلمة بـ(ا)
- ٢- عدد أحرف الكلمة (خمسة أحرف)
- ٣- الحرف الثالث (د) أو (طاء) في غير التاء المشددة



صيغة (٣): صُغ من الأفعال الآتية فعلاً ماضياً على وزن (افتعل)

وزن	:	زحم	:	_____
ذخر	:	ضرّ	:	_____

صيغة (٤): ما الحرف الذي أبدل في الكلمات الآتية:

تَدَخرون :

يصطفي :

يدّعي :

متّصفاً :

تطبيقات على الوحدة كاملة

اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(١) أصل كلمة (يتّجه) قبل حصول الإبدال فيها:

أ- يتّجه ب- يوتجه ج- يتدجه د- يدتجه

(٢) : أصل كلمة (ادّخر) قبل حصول الإبدال فيها:

أ- ادّخر ب- ادخر ج- ادتخر د- ادتخر

(٣) : واحدة من المجموعات الآتية حصل في جميع كلماتها إبدال:

أ- متوازن / مدّهن / مطّرد

ب- اصطفى / استوى / اتّصل

ج- مضطرب / متديّن / متّكل

د- مضطجع / مزدهر / مدّكر

(٤) : مجرد كلمة (اضطهد):

أ- طهد ب- ضهد ج- أهد د- أهد

(٥) : أصل كلمة (مدّهن) قبل حصول الإبدال فيها:

أ- متدهن ب- مدّهن ج- مذّهن د- مددهن

(٦) : **وزاري** أصل كلمة ((أتق)) قبل تنمّة الإبدال في جملة: (أتق شرّاً من أحسنت إليه):
 أ- أثوق - ب- ايتق - ج- اوتق - د- أتيق

(٧) : **وزاري** مراحل الإبدال التي طرأت على الكلمة التي تحتها خط في قوله تعالى: (ولقد أهلكنا
 أشياءكم فهل من مُدّكر):

أ- مُدْتَكِر - مُدْذَكِر - مُدْذَكِر - مُدْذَكِر | ب- مُدْتَكِر - مُدْذَكِر - مُدْذَكِر - مُدْذَكِر
 ج- مُدْتَكِر - مُدْذَكِر - مُدْذَكِر - مُدْذَكِر | د- مُدْتَكِر - مُدْذَكِر - مُدْذَكِر - مُدْذَكِر

(٨) : **وزاري** كل الجمل الآتية تحوي كلمة طرأ عليها إبدال ما عدا:

أ- مدّنا مزدهرة - ب- أفكارنا متزنة - ج- الطالبة مزدهية بعلمها - د- أشجرنا مزهرة

(٩) : **وزاري** الصيغة النهائية من (يسر) على وزن (افتعل):

أ- ايتسر - ب- اتسر - ج- اتيسر - د- اوتسر

(١٠) : الإبدال الحاصل في كلمة: (اتكأ) هو:

أ- إدغام التاء بتاء الافتعال.
 ب- إبدال الزاي تاءً، ثم إدغام التاء بتاء الافتعال.
 ج- إبدال الطاء تاءً، ثم إدغام التاء بتاء الافتعال.
 د- إبدال الواو تاءً، ثم إدغام التاء بتاء الافتعال.

(١١) : المجرد من (الذكر) هو:

أ- ذكر - ب- دكر - ج- وكر - د- كرر

(١٢) : الحرف الذي أُبدل في كلمة (ازدان) هو:

أ- أُبدلت تاء الافتعال زايًا
 ب- فاء الافتعال أُبدلت زايًا
 ج- فاء الافتعال أُبدلت دالًا
 د- تاء الافتعال أُبدلت دالًا

(١٣) : التوضيح الصحيح للإبدال الحاصل في كلمة (اضطرم) هو:

- أ- أصلها (اوطرم) بدليل المجرد (ضرم)، جاء فاء الافتعال واوًا، فأبدلت الواو طاءً.
 ب- أصلها (اطضرم) بدليل المجرد (طرم)، جاءت فاء الافتعال طاءً، فأبدلت الطاء إلى تاء
 ج- أصلها (اضترم) بدليل (ضرم) جاءت فاء الافتعال ضادًا، فأبدلت تاء الافتعال طاءً
 د- أصلها (اضترم) بدليل المجرد (ضرم)، جاءت فاء الافتعال ضادًا، فأبدت الواو ضاد.

(١٤) : الحرف الذي أُبدل في كلمة (اتسم)

- أ- أُبدلت فاء الافتعال تاءً
 ب- أُبدلت فاء الافتعال واوًا
 ج- أُبدلت تاء الافتعال تاءً
 د- أُبدلت تاء الافتعال واوًا

(١٥) : المجرد من (اصطفى) هو:

- أ- وصف ب- صاف ج- صفا د- أصفى

(١٦) : الكلمة التي أُبدلت فيها تاء الافتعال إلى طاء هي:

- أ- مطاردة ب- يطالع ج- يصطاد د- يطغى

(١٧) : الثلاثي المجرد لكلمة (اتفاق) هو:

- أ- وقف ب- وفق ج- فوق د- فيق

(١٨) : الكلمة التي أُبدلت فيها الواو إلى تاء (فاء الافتعال إلى تاء) هي:

- أ- متشائم ب- اصطر ج- متسع د- يتوازن

(١٩) : الفعل الثلاثي المجرد لكلمة (ادّخر) هو:

- أ- دخر ب- ذخّر ج- تخّر د- أخر

(٢٠) أصل كلمة (اذكر) قبل حصول الإبدال فيها:

أ- اذدكر ب- اذتكر ج- اذدكر د- اذتكر

(٢١) فاء الافتعال في كلمة (يتهم) هو:

أ- التاء ب- الواو ج- الياء د- الهاء

(٢٢) عند صياغة (ضّر) على وزن (افتعل) نقول:

أ- اطرّ ب- اضّر ج- اطرّ د- اضطرّ

(٢٣) أصل كلمة (مضطرّ) قبل حصول الإبدال فيها:

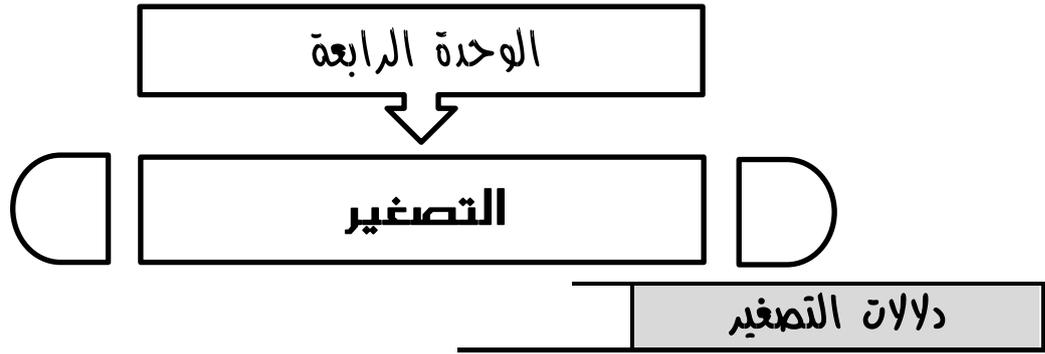
أ- مضضّر ب- مططرّ ج- مضدرّ د- مضترّ

(٢٤) الكلمة التي أبدلت فيها تاء الافتعال إلى دال هي:

أ- اتّهام ب- يتدافع ج- مداهمة د- المزدهي

(٢٥) أصل كلمة (يتسم) قبل حصول الإبدال فيها:

أ- وسم ب- يوتسم ج- يتوسم د- تسم



١ - تقليل العدد	: معي دُرَيْهَمَات
٢ - صغر الحجم	: جُبَيْل - شُجَيْرَة
٣ - قرب الزمان	: بُعِيد - قُبَيْل
٤ - قرب المكان	: بُعِيد - قُبَيْل
٤ - التحبب والتدليل	: أبا عُمَيْر
٥ - التحقير وتقليل الشأن	: شُوَيْر - رُجَيْل

تطبيق: ما المعنى الذي أفاده التصغير في ما تحته خط في كل مما يأتي:
— قال تعالى: (يا بُنَيَّ لا تشرك بالله)
— حسب ابن آدم لُقَيْمَات يُقْمَنُ صُلْبَهُ
— أطفئ الحريق قُبَيْل انتشاره في الغابة
— يتألف جهاز المناعة من كُرَيَات الدم البيضاء والحمراء
— من سمات العالم أنه متواضع، أمّا العُوَيْلِم فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل
— تعلم يا شُوَيْر كيف تمجو....
— اقرأ الكُتَيْب المرفق مع الغسالة
— الصدقة نفعها عظيم ولو بدُرَيْهَمَات
— غادر المتفرجون بُعِيد المباراة بانتظام
— عطفت حناياه دُوَيْن سَمَائِهِ عطف الأهلّة والحواجب والقسيّ
— عن أنس بن مالك قال: كان النبيّ يأتينا فيقول لأخ لي، وكان صغيراً: يا أبا عُمَيْر

أولاً : تصغير المفرد

أولاً: استخراج اسمًا مصغراً / صغراً كلمة...

(— — ي)

ثانياً: قاعدة الياء:

ي : في حالتين:

ابن : كرة:

أ- إذا كانت الكلمة من حرفين دم:

نبيل:

ب- إذا كان الحرف الثالث علة عماد:

عصا:

فتى:

دب:

أسد:

ي : غير ذلك

ثالثاً: إذا كان الحرف الثاني (ألفاً) يصبح (واوًا)

فارس :

شاعر :

دار :

جار :

ما عدا في أربع كلمات:

الغابة	غادة	سارة	ناب
غُيْبَة	غُيْدَة	سُيْرَة	نُيْب

فإنّ الألف في هذه الكلمات تصبح (ياءً)

رابعاً: (ان / اء / ة / ي) زوائد

وزاري واحدة من الكلمات الآتية مصغرة تصغيراً ثلاثياً:

ج- قُنَيْطِرَة

د- مَنِيْرَل

ب- زُعَيْفِرَان

أ- سُلَيْمَان

وزاري عند تصغير كلمة (مروان) نقول:

أ- مُرْيَان ب- مُرْيَوَان د- مُرْيَوِين ج- مُرْيِين

خامساً: عند تصغير الاسم المؤنث نضيف له بعد التصغير (ة)

أرض: نفس: شمس: أذن:

عند تصغير كلمة (عين) نقول:

أ- عُيِينة ب- عُيِين د- عُيِينة ج- عُيِين

سادساً: تصغير الاسم الخماسي: يجب أن يكون على وزن: فُعَيْعِل (مع مراعاة أمرين:

(١) يجب أن يكون الحرف قبل الأخير (ياء) عصفور : حاسوب :

(٢) إذا كان الحرف الثاني (ياء) يصبح (واواً) ميعاد : ميزان :

علل؟

الاسم ثلاثي يُصَغَّر على وزن فُعَيْعِل + التغييرات

علل:

	(شاعر) - (شُوَيْعِر)
	(باب) - (بُوَيْب)
	(ميزان) - (مُوَيْزِين)
	(عليم) - (عُيَيْم)
	(نجوى) - (نُجْيَا)
	(أرض) - (أُرْيُضَة)

ما المقصود بالتعديرات:

← ملاحظة (١): إذا كان الحرف الثالث في التصغير ياءً مشددة:

أ - إذا كان الحرف الثالث في الاسم المكبر (واوًا أو ألفًا) مثل: (عجوز: عُجَيْر) (عماد: عُمَيْد) نقول:

تُقلب (الواو/الألف) إلى ياء ثم تُدغم بياء التصغير.

ب - إذا كان الحرف الثالث في الاسم المكبر ياءً مثل (نبيل: نُبَيْل) نقول:

تُدغم الياء بياء التصغير

← ملاحظة (٢): في تغييرات حروف العلة دائمًا نستخدم كلمة (يُقلب) ما عدا في الثلاثي مثل (باب) (أخ) والخماسي الذي ثانيه ياء

(ميعاد، ميراث..) فإننا نستخدم كلمة (يردّ)

← ملاحظة (٣): في الكلمات المكوّنة من حرفين مثل (أخ، ابن، دم، سنة..) دائمًا نقول في علة:

(يردّ الحرف المحذوف ياءً ثم يُدغم بياء التصغير) إلا في كلمة (يد) نقول مباشرة (تُدغم الياء بياء التصغير) لأن الحرف المحذوف ياء

← ملاحظة (٤): الاسم الرباعي الذي ثانيه ألف تكون هذه الألف زائدة مثل: (خالد، عالم، كاتب).

تطبيق: صغّر الكلمات الآتية مع الضبط التام:

خنفساء	:	تاج	:	قبيلة	:	جار
دلو	:	ناب	:	دم	:	مفتاح
قمر	:	زخرف	:	القنطرة	:	أب
ثوب	:	باب	:	عصفور	:	نجلاء
ذئب	:	ميقات	:	سعي	:	دفتر
ظبي	:	آسن	:	كتاب	:	حاسوب
خنفساء	:	كثير	:	بنت	:	يد
دلو	:	مخبرة	:	راحة	:	شجرة
قاموس	:	فتى	:	هدى	:	دبّ
أخ	:	غار	:	جبل	:	أرض
خليل	:	مال	:	سهل	:	قاسم
ابن	:	غادة	:	نجوى	:	حلوى
كاتب	:	غزال	:	فاتن	:	عنترة
عجول	:	آمن	:	نجوى	:	خالد
خنساء	:	ميزان	:	قاسم	:	سنة
هند	:	سلمى	:	زهرة	:	قريبة

ثانياً: تصغير الجمع

(١) جمع المذكر السالم: (اسم + ون/ين)

الكلمة	تُعيد الكلمة إلى المفرد	نصغر المفرد	تُعيد علامة جمع المذكر السالم
عالمون			
قريبين			
الكاتبون			

علل: نصغر (كاتبون) فنقول: (كُويتبون) جمع مذكر سالم، نصغر المفرد (عَوَيْلم) ثم نضيف (ون)

(٢) جمع المؤنث السالم: (اسم + ات)

الكلمة	تُعيد الكلمة إلى المفرد	نصغر المفرد	تُعيد علامة جمع المؤنث السالم
طالبات			
كاتبات			
ساعات			

علل: نصغر (كاتبات: كُويتبات)؛ جمع مؤنث سالم، نصغر المفرد (كُويتبة) ثم نضيف (ات)

(٣) جمع القلة: على الأوزان:

الأطفال	الفتية	الأقنعة	الأوجه
أَطْفَال	فُتَيَّة	أُقْنِعة	أُوجُه

— لا تُعيد الكلمة إلى المفرد.

— يُصغَّر على لفظه، ضمّ الأول وفتح الثاني وإضافة ياء التصغير.

علل: تصغَّر (أطفال) فنقول (أَطْفَال)

ج: جمع قلة، يُصغَّر على لفظه، ضمّ الأول وفتح الثاني وإضافة ياء التصغير.

(٤) جمع الكثرة: أي جمع ليس من الجموع السابقة.

أ- نصغر المفرد

ب- إذا كان الاسم عاقل نضيف (ون/ين) بعد تصغير المفرد

ج- إذا كان الاسم غير عاقل نضيف (ات) بعد تصغير المفرد.

الكلمة	تُعيد الكلمة إلى المفرد	نصغر المفرد	التصغير النهائي
شعراء			
كُتَّاب			
خبراء			
جبال			
سهول			
كؤوس			

علل: تصغر (جبال) فنقول (جَبِيَّات)

ج: جمع كثرة، نصغر المفرد (جَبِيْل) ثم نضيف (ات) لأنه غير عاقل

علل: تصغر (كُتَّاب) فنقول (كُويْتبون)

ج: جمع كثرة، نصغر المفرد (كُويْتب) ثم نضيف (ون) لأنه عاقل

تصغير الأسماء المركبة

يُصَغَّر صدره فقط (الجزء الأول) وتُطبَّق عليه أحكام التصغير.

عبد الله : عبِيد الله | تاج الدين : تُويج الدين | عماد الدين :

تطبيق (١): صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام:

سَهْل	:	غدير	:	رغد	:	تمر
عجول	:	منديل	:	محرّة	:	ألبسة
فتى	:	صاحب	:	ركبان	:	طرُق
أسطر	:	مفتاح	:	قِطّ	:	بحار
جفّنات	:	ناقوس	:	خبراء	:	نجوم
زعفران	:	راحة	:	سُحُب	:	سيف الدولة
كتاب	:	بدر الدين	:	نجلاء	:	دار الأرقم
علماء	:	عمران	:	صبيّة	:	أعلام
ورق	:	أغصان	:	قريب	:	مدُن
مخروط	:	بيوت	:	جمال الدين	:	دار
ثوب	:	خندق	:	أطعمة	:	ميعاد
منشار	:	نخلة	:	عمران	:	منديل
عامل	:	حليم	:	فانوس	:	كؤوس
حوراء	:	ميراث	:	ربا	:	صولجان
هدّي	:	مبرد	:	كلمات	:	عجوز
رمان	:	أسطر	:	رغد	:	صبيّة

تطبيق (١): ما مكرّر الأسماء الآتية:

مُزَيَّرِب	:	مُنَيِّشِير	:	نُويَطِير
سُعِيد	:	دُويِرَة	:	عُيِيدَة
وَرِيَقَات	:	سُعِيد	:	سُويِعِد

تطبيقات على الوحدة كاملة

اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

(١) (من سمات العالم أنه متوضع، أمّا العُوَيْلم فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل) المعنى الذي أفاده

التصغير هو:

أ- قرب الزمان ب- صغر الحجم ج- التحقير د- التقليل

(٢) المعنى الذي أفاده التصغير في جملة: (أطفئ الحريق قبيل انتشاره في الغابة) هو:

أ- قرب الزمان ب- قرب المكان ج- التقليل د- صغر الحجم

(٣) مكبر كلمة (فدياً) هو:

أ- فدوى ب- فداء ج- فدى د- فادي

(٤) تصغر (ورق) فنقول (وريقات) لأنها:

أ- جمع مذكر سالم ب- جمع مؤنث سالم ج- جمع قلة د- جمع كثرة

(٥) مكبر كلمة (تؤيقدون) هو:

أ- نقد ب- نُقَاد ج- ناقد د- أنقاد

(٦) تصغير كلمة (شجر) هو:

أ- شُجيرة ب- شُجِير ج- شُجيرات د- أشيجار

(٧) عند تصغير كلمة (قطّ) نقول:

أ- قُطِي ب- قُطِيَّ ج- قُطِيط د- قُطِيط

(٨) الكلمة التي جاء فيها اسم مصغر تصغير ثلاثي هي :

- أ- أُحِيْمَق ب- سُويْدَاء ج- غُرَيْل د- قُيْطَرَة

(٩) عند تصغير كلمة (نجوى) نقول :

- أ- نُجَيَوِي ب- نُجَيَوِي ج- نُجَيَا د- نُجَيَّة

(١٠) عند تصغير كلمة (أغصان) نقول :

- أ- عُصَيْن ب- غُصَيِّصِيْن ج- غُصَيِّنَات د- أُغْصَان

(١١) عند تصغير كلمة (سهول) فنقول :

- أ- سُهَيْل ب- سُهَيْلَات ج- سُهَيْلَات د- سُهَيْل

(١٢) عند تصغير كلمة (يد) فنقول :

- أ- يُدَيِّ ب- يُدَيِّد ج- يُدَيِّدَة د- يُدَيِّة

(١٣) عند تصغير كلمة (آمن) فنقول :

- أ- أُمَيِّن ب- أُمَيِّن ج- أُوَيِّمِن د- أُوَيِّمِين

(١٤) تصغير كلمة (قرفصاء) :

- أ- قُرَيْفِصَاء ب- قُرَيْفِصَاء ج- قُرَيْفِصَة د- قُرَيْصَاء

(١٥) تصغير كلمة (تاج الدين) هو :

- أ- تُيِّجُ الدِين ب- تُويِّجُ الدِين ج- تُويِّجُ الدِين د- تُجَيِّ الدِين

(١٦) مُكَبَّر كَلِمَة (وُرَيْدَات):

أ- أوردت ب- ورود ج- وردة د- أورد

(١٧) مُكَبَّر (كُتِبَ):

أ- كتبت ب- كتاب ج- كاتب د- كتب

(١٨) مُكَبَّر كَلِمَة (صُلِّحَ) هو:

أ- صالح ب- صلاح ج- صلح د- إصلاح

(١٩) المعنى الذي أفاده التصغير في ما تحته خط في جملة: (ليست إسرائيل إلا دُوَيْلَة معتدية) هو:

أ- التقليل ب- صغر الحجم ج- قرب المكان د- التحقير

(٢٠) واحدة من الأسماء الآتية مصغرة تصغيراً ثلاثياً:

أ- سُلَيْمَان ب- مُنْزِل ج- أُحْيَدَب د- سُلَيْم

(٢١) المعنى الذي أفاده التصغير في الكلمة المخطوط تحتها في جملة: (عجبتُ من عقرب تحمل على

ظهرها عُقَيْرَاء):

أ- تقليل العدد ب- صغر الحجم ج- قرب المكان د- التحجب

(٢٢) التوضيح الصحيح لتصغير كلمة (عصا) على (عُصِيَّة) هو أنها:

أ- اسم ثلاثي، انتهى بألف مقصورة.

ب- اسم ثلاثي، ثلثه ألف زائدة، تُحذف الألف ونضيف ياء مشددة.

ج- اسم ثلاثي، انتهى بألف، نُضيف له تاء التأنيث لأنه غير عاقل

د- اسم ثلاثي، انتهى بألف، تُرَدُّ الألف ياء، ثم أُدغمت بياء التصغير.

(٢٣) التوضيح الصحيح لتصغير كلمة (جلال) على (جليل) هو:

- أ- اسم رباعي، ثلثه ألف، تُقلب الألف ياءً ثم تُدغم ياء التصغير.
 ب- اسم رباعي، ثلثه ألف منقلبة.
 ج- اسم رباعي، ثلثه ألف، تُحذف الألف ثم تُضيف ياء مشددة
 د- اسم رباعي، ثلثه ألف، تُحذف الألف ونضيف ياء مشددة لأنه علم.

(٢٤) التوضيح الصحيح لتصغير (أدباء) على (أدبيون) هو:

- أ- جمع قلة، يُصغر على لفظه
 ب- جمع كثرة، نضم الحرف الأول، ونفتح الحرف الثاني، ونضيف ياء التصغير، ونضيف (ون) لأنه عاقل.
 ج- جمع كثرة، يصغر مفردة، ثم نضيف (ون) لأنه عاقل.
 د- جمع مذكر سالم، نصغر المفرد، ثم نضيف (ون).

(٢٥) **وزاري** تصغير الاسم الذي تحته خط في جملة: (يعجبني أنك طيب وهين):

- أ- طَيِّب ب- طَوَّيَّب ج- طَيِّب د- طَوَّيَّب

(٢٦) **وزاري** تصغير (عمران) الذي تحته خط في جملة: (يا عمران، نفسك هذِّبها)

- أ- عَمَّيْرَان ب- عَمَّيْرِين ج- عَمَّيْرَان د- عَمَّيْرِين

(٢٧) **وزاري** مكبّر (فُتَيَّة):

- أ- فُتَيَّ ب- فُتَيَّ ج- فُتَيَّان د- فُتَيَّة

(٢٨) **وزاري** تصغير ما تحته خط في جملة: (ابتعدْ عن الرَّشوة قَلِّتْ أو كَثُرَتْ)

- أ- الرَّشِيَّوَة ب- الرَّشِيَّة ج- الرَّشِيَّة د- الرَّشِيَّوَة

(٢٩) **وزاري** تصغير (صبيّة):

أ- صُبَيْوَةٌ ب- صُبَيْيَةٌ ج- صُبَيْيُونَ د- صُبَيْيَان

(٣٠) يُصَغِّرُ الاسم (كامل) فنقول:

أ- كُمَيْل ب- كُمَيْل ج- كُمَيْل د- كُوَيْمَل

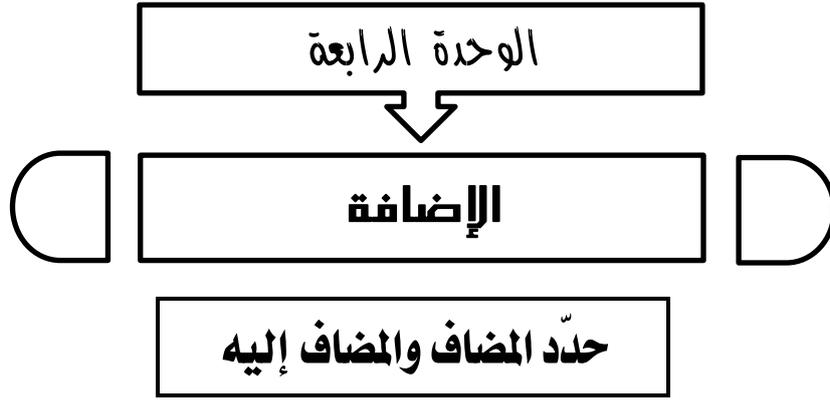
(٣١) تصغير كلمة (سلطان) في قوله تعالى: (إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ):

أ- سُلَيْطَان ب- سُلَيْطِين ج- سُلَيْطَان د- سُلَيْطِين

(٣٢) تصغير كلمة (النُّوق) المخطوط تحتها في جملة: (النَّاقَةُ رَمَزٌ لِلْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، لَذَا حَرَصِ

أَجْدَادُنَا عَلَى تَرْبِيَةِ النُّوقِ):

أ- النُّوَيْقَةُ ب- النُّوَيْقَةُ ج- النُّوَيْقَات د- النُّوَيْقَات



اسم	+	اسم
← أهل القرى مشهورون بالقرى	الـ	اسم نكرة غير منوّن
← زرت متحف مصر الشهر الماضي	علم	اسم نكرة غير منوّن
← سماع سورة من القرآن يخفف همّ	اسم	اسم نكرة غير منوّن
← بيتك / بيته / بيتي	ضمير	اسم

تطبيق: حدّد المضاف والمضاف إليه:

١ - لا تأخذني بأقوال الوشاة	٧ - المرء بأصغريه: قلبه ولسانه
٢ - (كلّ نفسٍ ذائقة الموت)	٨ - على قدر أهل العزم تأتي العزائم
٣ - المواطنة الحقّة أن يقوم المواطن بواجباته	٩ - لا تبال بحاسديك
٤ - لي بيتٌ كأنه بيتٌ شعريّ	١٠ - أخاك هو أجلّ ذخرٍ
٥ - يقع المدرج الرومانيّ في مدينة عمّان	١١ - في لجّة البحر ما يُغني عن الوشال
٦ - كلّ إنسانٍ يودُّ أن يكون مجتمعه متقدّمًا	١٢ - ما أجمل منظر الثلوج على قمم الجبال

علل: لماذا لا يجوز أن تُعرب كلمة (أندلسي) مضافًا إليه مع أنها مجرورة في جملة: (قرأت أبياتًا لشاعرٍ

أندلسي)؟

المثنى وجمع المذكر السالم في حالة الإضافة

الجملة	الصواب
١ - كَرَّمِ الأتِّحاد الأردنيّ لِأعِينِ المُنْتخبِ الوطنيّ	
٢ - وثَبَ الفارسانِ على جِوادِينِهِما	
٣ - إنَّ لِصاحِبِينِ الحَقِّ مَقالاً	
٤ - هنيئاً لِفاعِلِينِ الخَيْرِ	

← **علل:** حُذِفَ النون من آخر كلمة (ضفتي) في جملة: (الأشجار يانعةٌ على ضفتي النهر)
الجواب:

← **ملاحظتان:**

— يُعرب المضاف حسب موقعه من الجملة، وتُحذف منه: أَل التعريف، والتنوين، ونون التشية أو الجمع
— المضاف إليه حكمه الجرّ.

تطبيق: اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي:

١ - المضاف إليه في قوله تعالى: (إنا مرسلو الناقة فتنة لهم فارتقبهم واصطبر)

أ- مرسلو ب- الناقة ج- فتنة د- ضمير الهاء في (ارتقبهم)

٢ - المضاف في قول معن بن أوس:

وكم علّمته نظم القوافي فلمّا قال قافيةً هجاني
أ- علم ب- نظم ج- القوافي د- ياء المتكلم في كلمة (هجاني)

٣ - الجملة التي كتبت بصورة خاطئة:

أ- فتحتُ نافذتيّ العرْفة ب- خطّط مهندسو المدينة للطرق
ج- استعمت إلى عازفيّ الفرقة د- سكن صديقيّ بيتينهما

٤- الجملة التي كُتبت بصورة خاطئة في ما يأتي:

- أ- أغلقتُ مصراعين الباب
ب- الشتاء طوفان الخير
ج- ثروة الأردنّ من مزارعي الأغوار
د- انكسرتُ عجلتنا الدرّاجة

٥- الضبط الصحيح لكلمة (الأمة) في جملة: (إنّ تعليم الفتيات من دلائل رُقّيّ الأمة) هو:

- أ- الضمة
ب- الفتحة
ج- الكسرة
د- السكون

٦- المضاف إليه في جملة: (نشرت لُجّين في المواقع الاجتماعية مقالة عن أهميّة الغذاء المتوازن) هو:

- أ- لُجّين
ب- الاجتماعية
ج- الغذاء
د- المتوازن

٧- إعراب ضمير الهاء في جملة: (غشي الليل المدينة بظلمته) هو في محل:

- أ- نصب مفعول به
ب- رفع فاعل
ج- جر بالإضافة
د- نصب حال

٨- **وزاري** المضاف إليه في جملة: (أنت طوفان الخير، جعلتَ الريف أحلى من الحواشي في دويانِ

أندلسيّ):

- أ- الخير
ب- طوفان
ج- دويان
د- أندلسيّ

٩- **وزاري** الجملة التي كُتبت كتابة صحيحةً، استناداً إلى قواعد الإضافة:

- أ- أعجبتُ بهواءِ القرية المنعشِ
ب- أعجبتُ بهواءِ القرية المنعشِ
ج- أعجبتُ بصفاءِ قلبِ ساكنين القرية
د- أعجبتُ بهواءِ القرية المنعشِ

١٠- الجملة التي جاء فيها مضاف ومضاف إليه:

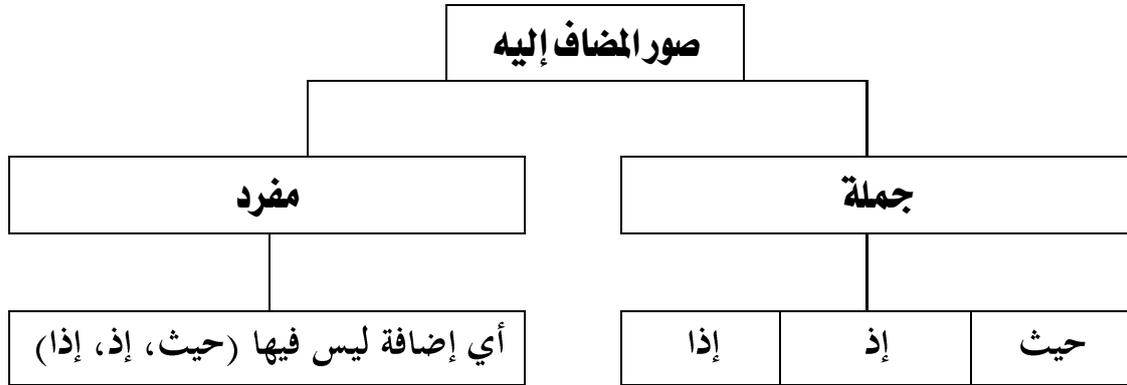
- أ- في المكتبة كتب قيّمة
ب- رأيتُ في الحديقة الأزهار الملوّنة
ج- اشترك صديقي في المسابقة
د- وجدتُ في الفريق الكشفيّ محبة صادقة

١١- الضبط الصحيح لكلمة (الشريف) في جملة: (بدأت الثورة العربية الكبرى بقيادة الشريف

الحسين بن علي):

- أ- الضمة
ب- الفتحة
ج- الكسرة
د- السكون

صور المضاف إليه



بين صورة المضاف إليه في كل مما يأتي :

- ١- قال تعالى: (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا)
- ٢- تشتاق نفسي للجلوس على نهر اليرموك حيث تهبُّ رياح المعركة الخالدة.
- ٣- الأشجار يانعة على ضفتي النهر.
- ٤- فاطمة وأمل كلتاها استحققتا جائزة التفوق.
- ٥- إذا رأيت نيوب الليث بارزةً فلا تظننَّ أن الليث يبتسمُ
- ٦- الهاشميون تسير معهم العزة والكرامة حيث حلّوا.
- ٧- وكلُّ مسافرٍ سيؤوب يوماً إذا رُزق السلامة والإيابا
- ٨- (الله أعلم حيث يجعل رسالته)
- ٩- الأديبان مؤنس الرزاز وهاشم غرايبة كلاهما من أدباء الأردنّ المبدعين
- ١٠- الهاشميون تسير معهم العزة والكرامة حيث حلّوا
- ١١- يسافرُ علمي حيث سافرتُ وبصحبتي حيث استقلت النُّجُبُ

استخرج من النص

— ظرفاً (اسماً) يلزم الإضافة إلى جملة	: (حيث، إذ، إذا)
— مضافاً إليه جملة	: الجملة التي بعد (حيث، إذ، إذا)
— اسماً (غالباً) يلزم الإضافة للمفرد	: كلا — كلتا — قبل — بعد — أيّ — مع
— ظرفاً (غالباً) يلزم الإضافة إلى المفرد	: قبل — بعد — مع
— ظرفاً منقطع عن الإضافة	: قبل — بعد (مضمومة/ نهاية الجملة)

سؤال: متى تكون (قبل | بعد) مقطوعة عن الإضافة:

(قبل / بعد) المقطوعة عن الإضافة	(قبل / بعد) المضافة
اسم ضمير أن	اسم ضمير أن
+ قبل / بعد	+ قبل / بعد

تطبيق (١): حدّد (قبل/بعد) المضافة والمقطوعة عن الإضافة:

- قامت الخلافة العباسية بعد أن سقطت الخلافة الأموية
- (لله الأمر من قبل ومن بعد)
- كان الناس يعيشون في الجاهلية قبل أن يظهر الدين الإسلاميّ
- أتناول الدواء بعد الطعام.
- تضاعفت الأسعار بعد ارتفاع النفط
- (الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين)
- قال محمود درويش: لا شيء بعدك سوف يرحل أو يعود

تطبيق (٢): اختر الإجابة الصحيحة:

(١) الظرف الذي يلزم الإضافة إلى جملة هو:

- أ- قبل ب- مع ج- إذ د- أيّ

(٢) واحدة من الجمل الآتية جاء فيها المضاف إليه على صورة مفرد:

- أ- المجلس يُقام حيث أجلس ب- إذا أكرمتَ الكريم ملكته
ج- جئتُ إذ هطل المطر. د- ظلام الليل سيزول

(٣) الظرف الذي يلزم الإضافة إلى المفرد ممّا يأتي هو:

- أ- حيث ب- مع ج- إذ د- إذا

(٤) المضاف إليه في جملة: (يحلو الربيع حيثُ الشمسُ المتوهجةُ، والأرضُ المخضرة) هو:

- أ- جملة (الشمس المتوهجة) ب- الشمس ج- المتوهجة. د- حيثُ

(٥) الجملة التي جاء فيها المضاف إليه على صورة جملة:

- أ- (كلتا الجنتين آتت أكلها) ب- على قدر أهل العزم تأتي العزائم
ج- (الله أعلم حيث يجعل رسالته) د- الأشجار يانعة على ضفتي النهر

(٦) واحدة من الجمل الآتية جاء في المضاف إليه على صورة جملة:

- أ- عيون المها بين الرصافة والجسر ب- أقمنا حيث أقام الأهل
ج- جلسنا تحت شجرة الحديقة د- عيناك غابتا نخل ساعة السحر

(٧) واحدة من الجمل الآتية جاء فيها ظرفاً منقطعاً عن الإضافة:

- أ- مهاب الريح تنفخ البشائر قبل وصولك ب- ليس بعد الفراق إلا انتظار
ج- لم يترك الدهر في قلبي حزناً قبل د- (أنى يجيي هذه الله بعد موتها)

(٨) الضبط الصحيح لكلمة (قبل) في جملة: (وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئاً) هو:
أ- الضمة ب- الفتحة ج- الكسرة د- السكون

(٩) الموقع الإعرابي لجملة (يشتدّ الحرُّ) في جملة: (تصعب الحياة في الربع الخالي حيث يشتدّ الحرُّ وتنقطع الأسباب) هو في محل:

أ- رفع خبر ب- جر بالإضافة ج- رفع مبتدأ د- رفع فاعل

(١٠) جميع الأسماء الآتية تلزم الإضافة إلى المفرد ماعدداً:

أ- إذ ب- أيّ ج- مع د- كلتا

(١١) سبب بناء الظرف (بعد) على الضمّ في جملة: (لم نصل إلى مرحلة النضج السياسي بعد) هو:

أ- مقطوع عن الإضافة ب- وقعت في جملة منفية
ج- مسبوقة بمعرفة. د- وقعت في جملة فعلية

(١٢) الموقع الإعرابي للجملة المخطوط تحتها: (إذا أكرمت الكريم ملكته) هو في محل:

أ- نصب حال ب- رفع خبر ج- جر بالإضافة. د- نصب نعت

(١٣) **وزاري** الجملة التي احتوت على اسم ملازم للإضافة غالباً إلى المفرد:

أ- لا أغادر البيت أبداً إلا إذا كنت في حاجةٍ ضرورية
ب- لا أغادر البيت مساءً حيثُ قانونُ الدفاع يمنع ذلك
ج- لا أغادر البيت بعد الساعة السادسة مساءً؛ التزاماً بقانون الدفاع
د- لا أغادر البيت؛ إذ التزامه يحدّ من انتشار الفيروس

(١٣) **وزاري** الجملة التي حوت اسماً أضيف إلى مفرد:

أ- التحقت بالجامعة حيثُ العلمُ ب- استعن بالله؛ إذ الله خيرُ معين
ج- سأزورك إذا الجائحة انقشعت د- كلتا القصتين اللتين استعرتهما شائقتان

(١٤) الضبط الصحيح لآخر كلمة (قبل) المخطوط تحتها في جملة: (ينصح الأطباء بالمشي بعد الأكل):

أ- الضمة ب- الفتحة ج- الكسرة د- السكون

(١٥) الضبط الصحيح لآخر كلمة (قبل) المخطوط تحتها في قوله تعالى: (كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم):

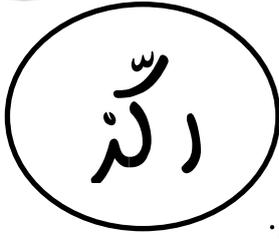
أ- الضمة ب- الفتحة ج- الكسرة د- السكون

صوب الخطأ

الصواب	الخطأ
كليهما / كليهما	كلاهما / كلاهما
كلاهما / كلاهما	كليهما / كليهما
قبل / بعد / حيث (دائماً حيث مضمومة)	قبل / بعد / حيث
(كلا / كلتا) + اسم ← مثني - بالياء - معرفة	

صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

- واجهتُ صعوبةً في حلّ المسألتين كلتاهما
- قدّم الجنديان كليهما صورةً مثلى بالانضباط
- أحفظ كلتا القصيدتان
- كلا طبيبين مخلص في عمله
- لم يتمّ تسجيل الأسماء على الشبكة من قبل
- عدت من حيث أتيت



إعراب الاسم: مبتدأ مرفوع

اسم

+

حيث

إعراب الفعل: فعل مضارع مرفوع.

فعل مضارع

+

حيث

أ- (يعيش الإنسان حيث الماء والكلاء)

ب- (يعيش الإنسان حيث يكثر الماء)

أعرب

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب
إذ	ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب
مع / قبل / بعد	ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
بعد / قبل / حيث	ظرف مبني على الضم في محل: جر :
	نصب :

ما دلالة الكلمات الآتية

إذ	: ظرف لما مضى من الزمان
إذا	: ظرف لما يستقبل من الزمان
حيث	: ظرف مكان
أي	: (١) استفهامية: أيّ سيارة اشتريت.
	: (٢) شرطية: أي بلد تسافر إليه تجد فيه متعة
مع / قبل / بعد	: ظرف زمان / مكان (حسب دلالة الجملة)

اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

١- (يبدأ النهوض بالأمم حيث العلم النافع، والعمل الجاد) الضبط الصحيح لكلمة (العلم) هو:

- أ- العلم ب- العلم ج- العلم د- العلم

٢- الضبط الصحيح لكلمة (حيث) في جملة جملة: (عدتُ من حيث أتيت) هو:

- أ- الضمة ب- الفتحة ج- الكسرة د- السكون

٣- الجملة التي جاء فيها ظرف للمكان هي:

- أ-أمارس تمارين الإجماء قبل الركض ب- شرب المريض الدواء قبل الطعام
ج- يصيح الديك مع طلوع الفجر د- توقف القطار قبل المحطة

٤- الجملة التي أفاد فيها الظرف لما مضى من الزمن هي:

- أ- إذا متُّ ظمآنًا فلا نزل القطر ب- (إذ قال له ربه أسلم قال أسلمت لربّ العالمين)
ج- خرجت مع شروق الشمس د- تحلو الحياة في الريف حيث الهدوء والطبيعة

إعراب (كلا/كلتا)

أهمّ إعرابات (كلا/كلتا)	(كلا/كلتا) + ضمير	(كلا/كلتا) + اسم
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه	الرفع: الألف	الرفع: الضمة
فاعل مرفوع وعلامة رفعه		
مفعول به منصوب وعلامة نصبه	النصب: الياء	النصب: الفتحة
اسم مجرور وعلامة جره		
اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه	الجر: الياء	الجر: الكسرة
اسم كان مرفوع وعلامة رفعه		
توكيد معنوي (مرفوع/منصوب/مجرور)	لأنه ملحق بالثنى	المقدرة للتعذر
(إذا اتصلت بضمير يعود على اسم قبلها)		

تدريب: أعرب (كلا/كلتا) في الجمل الآتية:

— (كلتا الجنتين أنت أكلها)

— اخترتُ كليكما للمسابقة

— فاز بالجائزة كلتا الطالبتين

— الليل والنهار كلاهما آية من آيات الله.

— أمسكتُ بكلتا يديه

— إنّ كليهما قد أدّى واجبه.

— صمّم المهندس كلا المشروعين.

عوداً إلى الإعراب

أيمع + اسم إعراب الاسم: مضاف إليه مجرور

أيمع + ضمير إعراب الضمير: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

١ - الضبط الصحيح لآخر كلمة (إنسان) في جملة: (أيّ إنسان تكرم يكرمك):

أ- الضمة ب- الفتحة ج- الكسرة د- السكون

٢ - الجملة التي يُعرب فيها الضمير مضافاً إليه:

أ- إنيّ حسنُ الخلق ب- أخالفك الرأي
ج- لك أرض فاستثمرها د- وصلت المحاضرة قبلك

علّل

— تُعرب (كلا/ كلتا) إعراب الاسم المفرد المقصور (بالحركات المقدرة) في جملة: (كلتا الجنتين آتت أكلها)؟

لأنها أُضيفت إلى اسم ظاهر

— تُعرب (كلا/ كلتا) إعراب المثنى (بالحروف) في جملة: (قرأت المجلتين كليهما)؟

لأنها أُضيفت إلى ضمير

— يُبنى الظرف (قبل/ بعد) على الضم في جملة: (لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ)

لأنه مقطوع عن الإضافة

اختر الإجابة الصحيحة :

- ١ - الجملة التي تُعرب فيها (كلتا) إعراب المثنى في ما يأتي هي:
- أ- (كلتا الجنتين آتت أكلها) ب- أتقت كلتا اللغتين
- ج- كلتا اللاعبتين تتنافسان في إحراز اللقب د- الأديبان مؤنس الرزاز وهاشم غرايبة كلاهما أديبان
- ٢ - الجملة التي تُعرب فيها (كلتا) إعراب الاسم المقصور هي:
- أ- بحثت عن عمل في كلتا المدينتين
- ج- قرأت المقاتلين كليهما
- ب- والنتيجة في الحالتين كليهما مرتبط بما بدأت به
- د- الحق والعدل كلاهما أساس نهضة الدول
- ٣ - سبب إعراب (كلتا) إعراب المثنى في جملة: (ما قرأت القصتين كليهما) لأنها:
- أ- سُبقت باستفهام
- ب- وقعت في جملة فعلية
- ج- أُضيفت إلى ضمير
- د- وقعت نهاية الجملة

المضاف إلى ياء المتكلم

حكم ياء المتكلم	المفتاح	مثال	حكم آخر الاسم
١- يجب فتح ياء المتكلم	اسم + ا + ي	عصاي / صديقي	يجب تسكين آخر الاسم
	اسم + يّ	صديقيّ / والديّ	

٢- يجوز الفتح أو التسكين	غير ذلك	وطني / قومي	يجب كسر آخر الاسم
--------------------------	---------	-------------	-------------------

يجب كسر آخر الاسم
لمناسبة ياء المتكلم

← تطبيق (١): ما حكم ياء المتكلم في ما يأتي:

- قد أفلح مسعاي في تقريب وجهات النظر بين صديقيّ المتخاصمين
- قال تعال: (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله ربّ العالمين)

← تطبيق (٢): ما حكم آخر الاسم في الكلمتين الآتيتين:

فتاي: سياري:

← تطبيق (٣):

(١) الجملة التي يجوز فيها تسكين ياء المتكلم وفتحها في ما يأتي:

- أ- أقدر موقف صديقي في الشدة
ب- صمّم المهندس بيتاي بمهارة
ج- أنشر مقالي على مواقع التواصل
د- فرحتُ بهداياي

(٢) الجملة التي يجب فيها فتح ياء المتكلم في ما يأتي:

- أ- استقبلت رفيقي في المطار
ب- أخي أنت حرّ وراء السدود
ج- تخيّرت رفيقي في الحياة
د- المعلمون معاويني في الدراسة

(٣) عند إضافة ياء المتكلم إلى كلمة (هادي) تصبح في الجملة: (العقل هادي إلى الرشاد) فإنّ حكم ياء المتكلم وحكم آخر الاسم:

- أ- يجب فتح ياء المتكلم ويجب تسكين آخر الاسم
ب- يجب فتح ياء المتكلم ويجوز تسكين آخر الاسم
ج- يجوز فتح ياء المتكلم وتسكينها ويجب فتح آخر الاسم
د- يجوز فتح ياء المتكلم ويجوز تسكين آخر الاسم

(٤) سبب وجوب كسر آخر الاسم في قوله تعالى: (إني لا أملك إلا نفسي وأخي):

- أ- وقعت في أسلوب استثناء
ب- سُبقت بـ(إنّ)
ج- مناسبة لياء المتكلم
د- مسبوقه بنفي

(٥) الجملة التي كُتِبَ كتابة خاطئة بحسب قواعد الإضافة:

- أ- أقدر معاويني في دراستي
ب- تحية تقدير إلى صديقي
ج- أقود سياري بحرص و حذر
د- كان مسعائي في الإصلاح مُوفّق

(٦) الجملة التي يجوز فيها تسكين ياء المتكلم وفتحها في ما يأتي هي:

- أ- أحترم والديّ وأحبّهما
ب- ساعدتُ صديقيّ في عمله
ج- تحيةً تقديرٍ إلى معلميّ الأوفياء
د- يا فتايّ تتوكّل على الله

← تطبيق (٣): علّل: : كُسِرِ آخر الاسم في (وطني)؟

أ- علل: يجوز فتح وتسكين ياء المتكلم؟ ← لأنها أضيفت إلى اسم صحيح الآخر

ب- علل: يجب فتح ياء المتكلم ← لأن ياء المتكلم اتصلت بـ:

- | | |
|------------------|---|
| أ- مثني | ١- أحترمُ معلميّ؛ فهم مرشديّ إلى طريق العلم. |
| ب- جمع مذكر سالم | ٢- لا شيء يعدلُ الوطن؛ فقد كانت لياليّ في الغربة طويلة. |
| ج- اسم مقصور | ٣- قال تعالى: (قال هي عصايّ أتوكأ عليها) |
| د- اسم منقوص | ٤- أمدّ يديّ لمساعدة الفقراء |
| | ٥- (إنه ربي أحسن مثواي) |
| | ٦- (ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخيّ) |
| | ٧- أحترم والديّ وناصحيّ جميعهم |
| | ٨- قال مدير الشركة: أستشير محاميّ كلّهم في الشؤون القانونية |
| | ٩- يا فتايّ، لا تحزن؛ فظلام الليل بنور الفجر سيزول |
| | ١٠- يتألف ضحكي وبكائي مثل قرار وجواب، أجدلُ حبلًا من زهويّ وضياعي |
| | ١١- تحيّرتُ رفاقي من ذوي الهمة العالية |

← تطبيق :

١- **وزاري** الجملة التي تحوي اسماً مقصوراً مضافاً :

- أ- سهرتُ ليليَّ في خدمة بلدي
ب- رضيَ عنكَ كَسْبُ يدِكَ
ج- يا صاحبيَّ، واصلا اجتهادكما
د- ولدايَ مفائلان بالخير دائماً

٢- **وزاري** الجملة التي كُتبتْ كتابةً صحيحةً بحسب قواعد الإضافة:

- أ- احترمُ مُعَلِّمي المدرسة
ب- احترمُ مُعَلِّمي المدرسة
ج- احترمُ مُعَلِّمي المدرسة
د- احترمُ مُعَلِّمين المدرسة

٣- **وزاري** الجملة التي تُعرَب فيها ياء المتكلم المخطوط تحتها ممّا يأتي ضميراً متصلاً مبنياً في محل

جرّ مضافٍ إليه :

- أ- لا تأخذني بأقوال الوشاة والمعرضين
ب- سأطرح الشاؤم عني وأقبلُ على الحياة
ج- لديَّ هدفٌ نبيلٌ سأحقّقه يوماً ما
د- إني واثق بالله كلّ الثقة بتحقيق ما أطمحُ إليه

٤- الجملة التي أضيفت فيها ياء المتكلم إلى اسم منقوص:

- أ- أقدرُ لصديقيّ وقوفهما إلى جانبي وقت الشدة
ب- إن صمتي لا يعني رضيَ عن أفعالكَ.
ج- هؤلاء منقذيّ من الضيق
د- كانت لياليّ من السفر مقمرة

٥- يجب فتح ياء المتكلم في جملة: (تحيّة تقدير إلى معلّميّ الأوفياء) لأن ياء المتكلم اتصلت.:

- أ- اسم مقصور
ب- اسم منقوص
ج- مثنى
د- جمع مذكر سالم

٦- يجب فتح ياء المتكلم في جملة (أستشير محاميّ، فهو ذو خبرة طويلة) لأنه:

- أ- مقصور
ب- منقوص
ج- مثنى
د- جمع مذكر سالم

البلاغة

علم المعاني

- مفهوم علم المعاني : علم تُعرَف به أحوال اللفظ العربي التي بها يُطابق مُقتضى الحال.
- من أبواب علم المعاني : الخبر والإنشاء، والتقديم والتأخير، والحذف والذكر.
- فائدة علم المعاني : الوقوف على الأسرار التي يرتقي بها شأن الكلام ويفضّل بعضه بعضاً، بموافقته لمراد المتكلم وحال المخاطب، ومراعاته لقواعد اللغة وأصولها وأعرافها.
- الأساس الذي يبحث فيه علم المعاني هو : الجملة وليس اللفظ المفرد.

مثال (١)

- علل : تقدّمت كلمة (الإنس) على كلمة (الجن) في الآية الأولى، وتأخرت عنها في الآية الثانية.**
- قال تعالى: (قل لئن اجتمعت الإنس والجنّ على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون لمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً).
- وقال تعالى: (يا معشر الجنّ والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السماوات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان).

الإجابة

- الآية الأولى** : تقدّمت كلمة (الإنس) لأن السياق يتناول موضوع البلاغة، والبشر معيّنون بذلك أكثر من الجنّ
- الآية الثانية** : يتناول السياق موضوع النفاذ من أقطار السماوات والأرض والجنّ أقدر على ذلك، فتقدمت (الجنّ)

□ مثال (٢)

مثال ٢: — يقولون: (الحياة كلها تعب)

— ويقول المعري الذي عُرف بتشاؤمه:

تعبٌ كلّها الحياة فما أغـ جبُّ إلى من راغبٍ في ازدياد

ما دلالة تقديم الخبر (تعب) على نفس الشاعر؟

الإجابة: دلالة ذلك النظرة التشاؤمية لدى المعري.

□ معلومة

يقول الجرجاني:

(ليس الغرض بنظم الكلم أن توالى ألفاظها في النطق، بل أن تناسقت دلالتهـا

وتلاقت معانيها على الوجه الذي اقتضاه العقل)

وضح المقصود بهذا القول.

الجواب:

أي أن نظم الكلام وترتيبه يكون حسب مراد المتكلم والمعنى الذي يريد إيصاله إلى المخاطب، مع مراعاة حال المخاطب وقواعد اللغة والألفاظ وأصولها وأعرافها.

الإِنشاء

□ عرّف الإِنشاء : هو الكلام الذي لا يحتمل مضمونه الصدق أو عدمه.

أقسام الإِنشاء

: هو الذي يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، وله عدّة أساليب:

أ- الإِنشاء
الطلبِيّ

: تعلّم حُسْن الاستماع كم تتعلّم حُسْن الحديث

أ) الأَمْر

: لا تحسب المجد قمرًا أنت آكله

ب) النهي

: هل قرأت رواية (العبّات) لمفلح العدوان؟

ج) الاستفهام

: يا جارة الوادي طربتُ وعادني ما يُشبه الأحلام من ذكراكِ

د) النداء

: ليت الذي سكنَ الفؤاد يجيب

ه) التمنيّ

: وله عدّة أساليب:

أ- الإِنشاء غير الطلبِيّ

أ) القسم : والله، لأحافظنّ على نظافة بيئتي. ← والله/ لعمرى/ والذي نفسي بيده/
والعصر/ والفجر..

ب) التعجب : ما أجملَ صور التكافل في وطني! ← ما أفعَل/ أفعَلُ بـ/ لله درّه/ ما
شاء الله/ سبحان الله...

تطبيق (١) : مَيِّز الإنشاء الطلبيّ من غير الطلبيّ في تحته خط، محدّدًا أسلوب الإنشاء:

أ- قال تعالى: (يا بُنَيَّ أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من

عزم الأمور ولا تصعّر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحًا إن الله لا يحبّ كلّ مختال فخور)

ب - قال النبي يصف الحمى:

أبنت الدهر عندي كلُّ بنتٍ فكيف وصلت أنت من الزحام؟

ج - قال الشاعر:

لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

د - ما أبدعَ إنشادك الشعرًا!

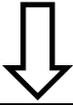
هـ - قال أحمد شوقي مخاطبًا مدينة زحلة اللبنانية:

يا جارة الوادي طرّبتُ وعادني ما يُشبهُ الأحلام من ذكراكِ

و - قال مصطفى وهي التل:

أهكذا حتّى ولا مرّحبًا؟ لله أشكو قلبك القلْب

الخبر



أي جملة ليست
إنشائية فهي خبرية

□ عرف الخبر:

كل كلام أو قول يحتمل الصدق أو عدم الصدق
— فإن كان مضمونها مطابقاً للواقع: كان صادقاً.
— وإن كان غير مطابق للواقع: كان غير صادق.
مثل: (حضر والدي أمسية شعرية في رابطة الكتاب الأردنيين)
جملة خبرية لاحتمال مطابقتها مضمونها للواقع أو مخالفته.

□ تنفيذ الجملة:

أ- التجدد والحدوث

: إذا كانت الجملة فعلية

مثال: يشارك الطلبة الآن في مسابقة أدبية

ب- الثبوت

: إذا كانت الجملة اسمية، فهي غير مرتبطة بزمن معين

مثال: مركز دراسات المرأة في الجامعة الأردنية متخصص في شؤون
المرأة وقضاياها.

□ مهم:

قد تنفيذ الجملة الفعلية **التجدد والاستمرار** كالجملية التي تحتها خط في قول المتنبي:
على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

□ تطبيق: ميز الجملة التي أفادة التجدد من الجملة التي أفادت الثبوت في كل مما يأتي:

- ١- الحفاظ على البيئة مؤولية كل فرد.
- ٢- حققت المرأة الأردنية على مدى الأعوام القليلة الماضية حضوراً متميزاً في المحافل الدولية.
- ٣- مكانة المرء بحسن أخلاقه.
- ٤- يتحقق النجاح بالعزيمة والإصرار.
- ٥- يحتفل الأردنيون بعيد الاستقلال في الخامس والعشرين من أيار من كل عام

□ أضرب الخبر:

أشهر المؤكدات: (إنّ،
أنّ، لام الابتداء،
اللام المزحلقة، نونا
التوكيد (الثقيلة
والخفيفة)، القسم،
قد التي تفيد
التحقيق، أحرف
التشبيه مثل (ألاً و
أماً)، أحرف الزيادة
(إذا + ما) أو (ليس
+ ... ب)

(١) ابتدائيّ : لا يوجد مؤكدات، ويُلقى على: خالي الذهن.
زاد عدد الجامعات الأردنية في المدة الأخيرة على نحو واضح

(٢) طبّيّ : يوجد مؤكّد واحد، ويُلقى على: المتردّد أو الشاكّ.
قال طبيب لأحد المراجعين الذي يشعر أنه مريض: إنك صحيح
الجسم

(٣) إنكاريّ : يوجد أكثر من مؤكّد، ويُلقى على: المنكر.
قال أحد الفنانين التشكيليين لمجموعة من معارضي الفن
التشكيلي: ألا إنّ فنّ الرسم التشكيليّ وسيلة إبداع وابتكار.

توضيح المؤكدات السابقة	
— لام الابتداء	: لام مفتوحة (لَ) بداية الجملة (تتصل بالمتبدأ) مثال: لَقرآن معجزة خالدة
— اللام المزحلقة	: إنّ + ... لَ مثال: إنّ القرآن كمعجزة خالدة.
— نونا التوكيد	: (فعل + نّ) أو (فعل + نّ) مثال: تحرّصنّ / تحرّصنّ
— قد التحقيق	: قد + فعل ماضٍ مثال: قد سافرت
— أحرف الزيادة	: إذا + ما مثال: إذا ما أتقنتَ عملك أحببته
	: ليس + ب .. مثال: (وأنّ الله ليس بظلام للعبيد)

توضيح نظري:

لا بدّ للمتكلم من مراعاة الحال التي يكون عليها المخاطب، فإذا أراد أن يلقي خبره توخّى في خبره ما يناسب حال المخاطب، يلتحق له ما يهدف إليه من خبره على أتمّ وجه، وهذا يعني ضرورة تحديد أمرين:

- أ- الحال التي يكون عليها المخاطب
- ب- الجملة التي يُلقى بها الخبر بما يناسب تلك الحال.

تطبيق (١): حدّد ضرب الخبر في كل مما يأتي:

- أ - قال تعالى: (إنّ هذا هو القصص الحق)
 - ب - قال صلى الله عليه وسلم في فضل سورة الإخلاص: (والذي نفسي بيده، إنها لتعدل ثلث القرآن)
 - ج - قال عبد الرحمن شكري:
 - د - الأردن وطنٌ حريّةٍ وإبداع
 - هـ - قال حيدر محمود:
 - و - قالت ميسون بنت بحدل:
- ألا يا طائر الفِرْدَوْ
س إنّ الشّعـر وجدان
- على هوائك اجتمعنا أيّها الوطن
فأنت خافقنا والروح والبَدَن
- لبيت تخفق الأرواح فيه
أحبُّ إليّ من قصر مُنيف

تطبيق (٢): اقرأ الآيات الكريمة الآتية، وبين سبب مجيء الخبر الأول المخطوط تحته طلبياً، ومجيء الثاني إنكارياً: قال تعالى:

(واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إذ جاءها المرسلون إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسلون قالوا ما أنتم إلا بشر مثلنا وما أنزل الرحمن من شيء إن أنتم إلا تكذبون قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون)

الإجابة:

جاء الخبر الأول طلبياً لأن التكذيب في المرة الأولى يقع في منزلة التردد والشك، وأمّا في المرة الثانية فقد وقع التكذيب في منزلة الإنكار

الأمر

الأمر : يأتي الأمر على أربعة صيغ:

١. فعل الأمر : انتبه - اكتب
٢. المضارع المقترن بلام الأمر : (لُ + فعل مضارع)
٣. المصدر النائب عن فعله : (مصدر صريح + -)
٤. اسم فعل الأمر : صه / آمين / عليكم أنفسكم / حيّ / هيّا

تطبيق: ما الصيغة التي جاء عليه الأمر في ما يأتي:

- ١ - إحساناً بالوالدين
- ٢ - " كلوا من طيبات ما رزقناكم "
- ٣ - عليكم أنفسكم لا يضركم من ضلّ إلى اهتديتم
- ٤ - " لينفق ذو سعة من سعته "
- ٥ - " وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول "
- ٦ - فصبراً في مجال الموت صبراً..
- ٧ - لتؤدّ واجبك تجاه وطنك
- ٨ - حيّ على الصلاة

□ الأمر : هو طلب حصول الفعل على وجه الإلزام والاستعلاء.

□ الأمر الحقيقي: يكون عادة من الأعلى منزلة إلى الأقل، لأنه على وجه الإلزام والاستعلاء

والتكليف. مثل:

قوله تعالى: (يا أيها الناس اتقوا ربكم)

فإذا لم يكن الأمر إلزاماً واستعلاءً كان أمراً بلاغياً.

المعاني البلاغية التي يخرج إليها الأمر

العلل	الافتتاح	المعنى البلاغي
الأمر من الأقل منزلة إلى الأعلى منزلة	—	الدعاء
لأن الأمر موجه إلى غير العاقل	الليل / الشمس / تحطري	التمني
لأن الأمر تضمن معنى النصيحة من غير إلزام	شاور سواك / وأرسل حكيماً / أحسن إلى الناس	النصح والإرشاد
لأن المتكلم يقصد إظهار عجز المخاطب وعدم مقدرته	فأتوا بسورة / أريني جواداً / فاتخذ نفقاً	التعجيز
لأن المخاطب والمتكلم متساوون	دعوا مقال القائلين / يا خليلي	الالتماس

تطبيق (١): بين المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في كل مما يأتي:

- ١- (اللهم مصرف القلوب، صرف قلوبنا على طاعتك)
- ٢- ألا أيها الليل الطويل ألا انجلِ بصبح وما الإصباح منك بأمثل
- ٣- شاور سواك إذا نابتك نائبةً يوماً وإن كنت من أهل المشورات
- ٤- قال تعالى: (وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا من شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين)
- ٥- يقول أحدهم مخاطباً جاره وقد رأى الثلوج أمام مسكنيهما: (ساعدني في إزالة هذه الثلوج من الممر)
- ٦- قال تعالى على لسان نوح عليه السلام: (رب اغفر لي ولوالديّ ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات)
- ٧- قال علي محمود طه في ذكر وعد بلفور المشؤوم:
فيا شمس كُفّي عن مداركِ واخمدي
ويا شهب غوري في دياجير آجال
- ٨- قال طرفة بن العبد:
إذا كنت في حاجة مُرسلاً
فأرسل حكيماً ولا توصه
- ٩- قال حاتم الطائي:
أرى ما ترىين أو بخيلاً مُخلداً
- ١٠- قال مصطفى وهبي التل:
فدعوا مقال القائلين جهالةً
وتداركوا بأبي وأمي أنتم
هذا عراقيّ وذاك شامي
أرحامكم برواجح الأحلام

تطبيق (١): وضح ما يأتي:

أ- خروج الأمر (أحسن) في قول الشاعر أبي الفتح البستي إلى النصيح والإرشاد:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحساناً

لأنه يخاطب الإنسان على سبيل النصيحة، والنصيحة لا تكون على الإلزام بل الإرشاد إلى فعل حسن

ب- خروج الأمر (اتخذ) في قول الطُّغرائي إلى معنى التعجيز:

حبُّ السلامة يُشني همَّ صاحبه عن المعالي ويُغري المرء بالكسلِ

فإن جنحت إليه فاتخذ نفقاً في الأرض أو سلماً في الجوّ فاعتزل

لأن يريد إظهار عدم قدرة الإنسان وعجزه عن اعتزال الناس والعيش وحيداً في باطن الأرض أو في السماء.

ج- خروج الأمر (خلياني) إلى معنى الالتماس في قول البارودي:

يا خليلي خلياني وما بي أو أعيدا إليّ عهدَ الشبابِ

لأن الشاعر يخاطب صديقيه وهما في نفس منزلة نفسها، والأمر هنا من ندٍّ ليس فيه استعلاء.

د- خروج الأمر (تخطري، صفقي، استبشري) إلى التمني في قول عبد المنعم الرفاعي مخاطباً مدينة

عمّان:

تخطري، فصباك الغصُّ منسرحٌ يُضفي على الصبح منك الفتنة العجبا

وصفقي مرحاً واستبشري فرحاً فكم من الحبِّ ما لَبى وما غلبا

لأنه يخاطب غير العاقل، وهي عمّان.

ه- خروج الأمر (يسر) في القول الآتي إلى الدعاء: (ربِّ يسِّر ولا تعسِّر)

لأن الأمر موجه من الإنسان الأدنى منزلة إلى الله تعالى الأعلى منزلة، على سبيل طلب التيسير.

مَيِّز الأَمْرَ الحَقِيقِيَّ مِنَ الأَمْرِ الَّذِي خَرَجَ إِلى مَعْنَى بِلَاغِيٍّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ- قال تعالى: (إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً)
ب- قال أبو العلاء المعري:

الأمرُ أيسرُ ممّا أنت مُضمِرُهُ فاطرُ أذاك ويسرُ كلَّ ما صعباً

ج- قال عنتره العبسيّ مخاطباً ديار الحبوبة:

يا دارُ عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي

(الجواء: موضع بعينه في المنزل)

د- قال مديرٌ لأحد موظفيه: اكتب لي تقريراً عن إنجازات الشهر الحاليّ في الشركة.

ه- قال معلّم لأحد طلبته: لننظّم وقتك، ولتستفد من كل ثانية فيه.

و- قال صاحب المشروع للمهندس المنفّذ: التزم المخطّط في تنفيذ المشروع.

ز- قال أحدهم مخاطباً آخر يعيب الناس: هات لي إنساناً كاملاً.

ح- قال صفّي الدين الحلبيّ:

صبراً على وعد الزمان وإن لوى فعساهُ يُصبحُ تائباً ممّا جنى

(لوى: داء على غير ما يحبّ الإنسان)

الإجابة:

أ - أمر حقيقي	ب - أمر بلاغي	ج - أمر بلاغي	د - أمر حقيقي
هـ - أمر بلاغي	و - أمر حقيقي	ز - أمر بلاغي	ح - أمر بلاغي

الاستفهام

- الاستفهام: هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل.
- قد يُراد بالاستفهام غير المعنى الحقيقيّ له، فلا يقصد السائل طلب العلم بما يجهره، إذ تكون المعرفة حاصلة لديه غير مجهولة، فيخرج الاستفهام بذلك إلى معانٍ بلاغية يُستدلُّ عليها نم السياق.

المعاني البلاغية التي يخرج إليها الأمر

المعنى البلاغي	المفتاح	علل
تقرير	ألستم خير / ألست من اخترع / ألم تعلمي	لأن السائل يقصد حمل المخاطب على الإقرار بمضمون الاستفهام
تعجب	يا ابنة اليم / إلى الله أشكو	يقصد السائل التعجب من أمر ما
تشويق	هل أدلك / هل أدلكم	لأن السائل يقصد تشويق المخاطب
تحسّر	فيا لهفي / ما للمنازل	يقصد السائل إظهار التحسّر
النفي	هل جزاء الإحسان / أي الناس ليس له عيوب	أداة الاستفهام تفيد النفي
الإنكار	أنلزمكموها أفي مثل هذا الزمان تصدق ظلك إبراهيم لأبيه آزر أتخذ أصناما	لأن الأمر المستفهم عنه منكر، وقد وقع بعد همزة استفهام

ملاحظة:

عزيزي الطالب، أي جملة خارج هذه المفاتيح، اقرأ الجملة جيداً، وافهم المعنى، واختر الإجابة من المعاني البلاغية التي تتوافق مع معنى الجملة، مثل: (كيف وصلت المرأة الأردنية إلى هذه الإنجازات في مدة وجيزة؟)

تطبيق: بين المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في كل مما يأتي:

- ١- قال تعالى: (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)
- ٢- قال جرير في مدح الخليفة الأمويّ عبد الملك بن مروان:
أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا وَأَأْدَى الْعَالَمِينَ بِطُونِ رَاحِ
- ٣- يقول أحمد شوقي في الحنين إلى بلده مصر وهو في المنفى:
يا ابنة اليمِّ، ما أبوك بخيلٌ ماله مولعٌ بمنعٍ وحبسٍ؟
- ٤- تقول سيدة بعد استماعها لبرنامج يتناول إنجازات المرأة الأردنية في عهد الملك عبد الله الثاني:
كيف وصلت المرأة الأردنية إلى هذه الإنجازات في مدة قصيرة؟
- ٥- قال تعالى عن سيدنا نوح عليه السلام: (قال يا قوم أرأيتم إن كنت على بينة من ربي آتاني رحمة من عنده فعميت عليكم أنلزمكموها وأنتم لها كارهون)
- ٦- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أولاً أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم)
- ٧- قال شمس الدين الكوفي باكياً بغداد حين سقطت في يد المغول، ومظهراً حسرتة وألمه وحزنه لما آل إليه حالها:
ما للمنازل أصبحت لا أهلها أهلي ولا جيرانها جيرانني؟

ميز الاستفهام الحقيقي من الاستفهام الذي خرج إلى معنى بلاغي في كل مما يأتي:

- أ- سأل أحد السياح مواطناً أردنياً: كيف أصل إلى المدرج الروماني في عمان؟
- ب- قال صالح بن عبد القدوس:
متى يبلغ البنيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم؟
- ج- قال أحد الموظفين لزميله بعد تكرار تأخره عن العمل وتحذيره المستمر له: ألم أحذرك من التأخر عن العمل؟

الإجابة:

أ - استفهام حقيقي ب - استفهام بلاغي ج - استفهام بلاغي

اختبار بلاغة

(١) الجملة التي أفادت الثبوت هي :

- أ- شكّل الأردنّ أنموذجاً في إدارة ومواجهة الأزمات ب- الأمة التي تملك قوتها تملك قرارها
ج- بالعلم والعمل ترتقي الأمم وتزدهر د- النصر صبر ساعة

(٢) العبارة التي خرج فيها الاستفهام إلى معنى التشويق في ما يأتي، هي :

- أ- (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)
ب- إلى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف يلتقيان؟
ج- (يا أيها الذي آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم)
د- (وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر أتتخذ أصناماً آلهة إنّي أراك وقومك في ضلال مبين)

(٣) الصيغة التي جاء عليها الأمر في جملة: (ولتنظر نفس ما قدمت لغد) هي :

- أ- فعل أمر ب- مصدر نائب عن فعله
ج- اسم فعل أمر د- مضارع مقترن بلام الأمر

(٤) الجملة التي جاء فيها الخبر ضربه ابتدائيّ هي :

- أ- (وقل ربّ زدني علماً) ب- (إنّ الله وملائكته يصلّون على النبيّ)
ج- ألا يا طائر الفردوس إنّ الشعر وجدان د- ازداد عدد الجامعات الأردنية في المدّة الأخيرة

(٥) البيت الذي خرج فيه الأمر إلى معنى الالتماس هو :

- أ- شاور سواك إذا نابتكَ نائبةً يوماً وإن كنت من أهل المشورات
ب- يا خليليّ خليلاني وما بي أو أعيدا إليّ عهد الشباب
ج- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان
د- ألا أيّها الليل الطويل ألا انجلِ بصبحٍ وما الإصباح منك بأمثل

(٦) الجملة التي جاء فيها إنشاءً طلبياً هي:

- أ- (إنّ هذا لهُو القصص الحق)
 ب- بنفسي تلك الأرضَ ما أطيبَ الرُّبى!
 ج- لا تنه عن خلق وتأتي مثله
 د- والله، لأحافظنّ على نظافة بيتي.

(٧) الجملة التي جاء فيها الأمر بصيغة مصدر نائب عن فعله هي:

- أ- (لا تباغضوا ولا تحاسدوا)
 ب- (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً)
 ج- لكن مثلاً أعلى يحتذيه الناس في الأخلاق الحميدة
 د- هيّا ننظف حديقة المنزل

(٨) المعنى البلاغيّ الذي خرج إليه الأمر في قوله تعالى: (ربّ اغفرْ لي ولوالديّ ولمنْ دخل بيتي

مؤمناً) هو:

- أ- الدعاء ب- التعجيز ج- النصح والإرشاد د- الالتماس

(٩) الجملة التي جاء فيها إنشاءً غير طلبياً هي:

- أ- ما أبدعَ إنشادك الشعر!
 ب- يا جارة الوادي طربتُ وعادي ما يشبه الأحلام من ذكراك
 ج- تعلّم حُسن الاستماع
 د- فليتك تحلو والحياة مريّر وليتك ترضى والأنام غضاب

(١٠) يُطلق الكلام الذي يحتمل الصدق وعدمه هو:

- أ- جملة الخبر ب- الجملة الاسمية ج- الجملة الاسمية د- الجملة الفعلية

(١١) الجملة التي جاء في خبر طلبي هي :

- أ- إذا ما أتقنت عملك أحببته
 ب- تبسّمك في وجه أخيك صدقة
 ج- على هوى وطني اجتمعنا
 د- الذوق السليم قادر على استجلاب القلوب

(١٢) المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول جرير يمدح الخليفة الأمويّ عبد الملك بن مروان:

ألستُم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

هو:

- أ- النفي
 ب- التقرير
 ج- التعجب
 د- الإنكار

(١٣) الجملة التي جاء فيها الخبر إنكاريّ:

- أ- إنّ الشباب والفراغ مفسدة للمرء
 ب- الأردن وطن حرّية وإبداع
 ج- لبيت تحفّق الأرواح فيه أحبُّ إليّ من قصرٍ مشيد
 د- (ذلك بما قدّمت أيديكم وأنّ الله ليس بظلام للعبيد)

(١٤) الجملة التي أفادت التجلّد هي :

- أ- الحفاظ على البيئة مسؤولية كل فرد
 ب- مكانة المرء بحسن أخلاقه
 ج- يتحقّق النجاح بالعزيمة والإصرار
 د- الحكمة ضالّة المؤمن

(١٥) (العلم تُعرّف به أحوال اللفظ العربي التي بها يُطابق مُقتضى الحال) هو علم:

- أ- البيان
 ب- البديع
 ج- المعاني
 د- المعاجم

(١٦) **وزاريّ**: يكمن نظم الكلم عند عبد القاهر الجرجاني في:

- أ- توالي الألفاظ في نطق الكلام وتناسقها
 ب- تناسق دلالات المعاني في نطق الكلام
 ج- توالي المعاني في نطق الكلام وتناسقها
 د- تناسق دلالات الألفاظ وتلاقي معانيها

(١٧) **وزاري**: تفييد الجملة التي تحتها خط في البيت:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
أ- التجدد والحدوث ب- التجدد والاستمرار ج- الثبوت والتجدد د- الحدوث والثبوت

(١٨) **وزاري**: الجملة التي تحوي خبراً إنكارياً:

أ- ليس تحقيق التفوق عنك بعيد
ب- ألا ليس تحقيق التفوق عنك بعيداً
ج- ليس بالتمني يمكن تحقيق التفوق
د- إن لَوَاتِقَ أَنْ لَيْسَ تَحْقِيقَ التَّفَوُّقِ عَنكَ بَعِيدَ

(١٩) **وزاري**: الأمر الذي يمثل صورة من صور الأمر الحقيقي:

أ- قوله تعالى: (وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين)
ب- قوله تعالى: (إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً)
ج- قول أبي الفتح البستي:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحساناً
د- قول صفي الدين الحلبي:

صبراً على وعد الزمان وإن لوى فعساه يصبح تائباً مما جنى

(٢٠) **وزاري**: قال أحمد شوقي في الحين إلى بلده وهو في المنفى:

يا ابنة اليم، ما أبوك بخيل ماله مولع بمنعٍ وحبسٍ؟
أراد الشاعر في البيت السابق حين وجه الاستفهام إلى السفينة (ابنة اليم) أن:

أ- يستفهم منها عن سبب بخل البحر عليه بالعودة من منفاه إلى بلاده، مع أنه ذو دود وكرم
ب- يتمنى على البحر أن يتخلى عن بخله عليه بالعودة إلى بلاده، مع أنه ذو جود وكرم.
ج- يتعجب من بخل البحر عليه بالعودة من منفاه إلى بلاده، مع أنه ذو جود وكرم
د- يتحسّر من بخل البحر عليه بالعودة من منفاه إلى بلاده، مع أنه ذو جود وكرم.

أسأل الله لكم التوفيق